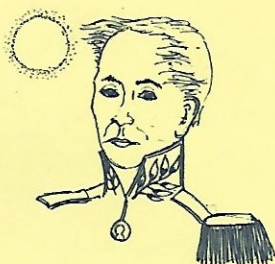


**JOSE GUILLERMO ROS-ZANET**



# **BOLIVAR**

**VENDAVAL DE LA HISTORIA**

**-POEMA-**

**BOLIVAR,  
VENDAVAL DE  
LA HISTORIA**

**Portada por Lorena Pía Ros-Zanet C.**

## **DEDICATORIA**

**A MILAGROS, mi esposa,  
y a mis tres hijas:  
ALMA MILAGROS, VIDA CLARIBEL  
y LORENA PIA.**

**A mis Colegas y Amigos Académicos  
Don JOSE ISAAC FABREGA  
Don ISMAEL GARCIA S.  
Don MIGUEL MEJIA DUTARY  
Don DIOGENES DE LA ROSA  
Don RODRIGO MIRO G.  
Don RICARDO J. BERMUDEZ y  
Don LEONIDAS ESCOBAR**

## A MANERA DE PORTICO

### UNA NECESARIA NOTA INTRODUCTORIA

Este Poema "Bolívar, Vendaval de la Historia", fue enviado al Concurso Literario "Oda a Bolívar", convocado por el Instituto Nacional de Cultura (I.N.A.C.). Y fue entregado, formalmente, el día 20 de mayo de 1983, fecha de cierre del Concurso.

Algunos meses después supe que ese Concurso "había sido declarado desierto" por el operoso Jurado Calificador del mismo. Aparentemente dicho fallo no se dió a conocer de modo oficial.

No obstante lo anterior creo en los valores textuales (y más) del poema —palabra encarnada en la palabra, presencia o profecía—. Y porque ya forma parte irrenunciable de la historia —del corpus— de mi quehacer poético, he creído consecuente y conveniente darlo a conocer, con algunas sencillas modificaciones, en forma de libro.

Aclaremos que este poema fue escrito originalmente sin puntuación alguna formal. Y de esa manera fue presentado al Concurso.

Deliberadamente se quería que su comprensión, valoración y conocimiento nacieran de una lectura atenta y de posibles relecturas (activas); que fueran el fruto de la competencia literaria, histórica, lingüística (sintaxis, fonología y semántica), y más, de cada buen lector, prevenido y con conciencia crítica (recreador y cocreador). Y desalentar, tal vez, al mal lector (veedor) y al recitador (leedor) de poemas.

Se pensó (y se piensa) en el sencillo y buen lector.

Sirva, también, este texto introductorio —discurso del discurso— para dejar testimonio escrito de mi agradecimiento al Rector de la Universidad de Panamá, DR. CEFERINO SANCHEZ, y al Profesor JORGE AROSEMENA, Secretario General, por haber acogido noblemente el poema, y por haber hecho más expedita la publicación del libro en la Imprenta Universitaria.

JOSE GUILLERMO ROS-ZANET

Panamá, Abril 1984

BOLIVAR,  
VENDAVAL DE LA HISTORIA

1

*Bolívar del incendio.  
De la piedra solar.  
Hasta la edad  
Y la misericordia.  
O la ciudad y el mundo.  
Y la nieve prendida  
Sobre el alba.  
Batallas del estrago  
Y de la gloria.*

*Y tu nombre es Simón,  
Patria del fuego.  
Arbol de la conciencia,  
Y un vínculo de sangre  
Y de agonía  
Hundido hasta las haches.*

*Historia como un bosque  
Crecido entre las patrias  
Y los huesos.  
Crónica en lo más hondo  
De la piedra solar  
Y la campana.  
Muchedumbres del cielo  
Y de la nieve,  
Humanidad golpeada  
Hasta la gloria.  
Vidas como espaciosos  
Milagros.  
Y los tiempos humanos,  
Extendidos  
Sobre la vida América.  
Como un pozo profundo  
En duración y miedo.  
Vendaval de la historia.*

*Tu nombre es Bolívar,  
Y andas creciendo  
Entre los siglos húmeros  
Y los huesos antiguos  
Temporales.*

*Tú abriste humanamente  
Los mundos y los ojos.  
Y pasaste el dolor  
Innumerable,  
Las soledades duras,  
Y huracanes del pueblo.  
Los ríos del temblor  
Y la agonía.*

*A destelladas manos  
Y a centellas  
Se ganaban el pan  
Y las batallas.*



*Costura tutelar  
De las palabras.  
Costuras de la muerte  
Y la granada.  
Costura de los cielos  
Y la tierra.*

*Custodio de la vida.*

*Ribera de molino,  
Manantial de la gloria.*

*Las aves hacen nido  
Entre el escombros y el frío,  
Y el destino se tiende  
Como un ave encendida,  
Como un viento naciendo  
Del mar,  
El más arado.  
Los huesos insepultos  
Del aire tan sembrado.*

*Delirio hecho del tiempo.  
De los ojos, la luz y la mirada.  
Tan hondo hasta la historia  
Y la semilla.*

*Ibas durando duro  
Hasta la vida,  
Las sienes y la lumbre,  
Hasta alumbrar el mundo  
Y el hondo territorio  
Americano.*

*Sonido de la patria,  
Ibas subiendo,  
Durando duramente  
Hasta el deslumbramiento  
Y el incendio,  
Para que bien nacieran  
Los pueblos extendidos,  
Sementeras del cielo.*

*Arboles de la daga  
Y la agonía,  
Como un pozo de torturas.*

*En el monte sagrado,  
El juramento alzado  
Hasta los vivos  
Y los muertos.  
Como un fantasma duro  
Recorre entre las vidas  
Los ríos capitales.  
Cenizas sepulcrales,  
Aguaceros del orbe  
Y la agonía.  
Sabanas insepultas  
Y las cumbres  
De la tormenta andina.*

*Y sigue,  
Sigue,  
Dura  
Humanamente,  
Sobre todas las nieves  
Y las minas.  
Los oscuros telares  
Y las aguas andinas  
Y el corazón sonoro.  
Sabana de relámpagos.*

*Las manos encendidas,  
Los cielos del poniente  
A la mañana.  
Ejércitos del tiempo.  
La libertad alzada  
hasta la vida.*

*Si levantar la vida  
Es cosa seria,  
La patria es letra viva,  
Inacabable.  
Y la llenan horrendas  
Bocaminas,  
Socavones de cieno  
Y de tortura.  
Y la salvan amores  
Torrenciales.*

*Vas durando Bolívar.  
Y te quieren matar  
Y estás naciendo.  
Y estás naciendo siempre  
Hasta alumbrar la luz  
Y el territorio azul  
De las palabras.*

Llegaron tartamudos  
Y nefandos,  
Y te ponen cenizas  
Y quebrantos.  
Pero sigues Simón,  
Duras Bolívar,  
El señor de la espada  
Y la agonía.  
Simón el más herido,  
Bolívar del incendio  
Y de la hoguera.

Camina hasta nacer,  
Hasta la vida.  
Camina hasta encender  
La nieve y la granada.

*Ahora y en la hora  
De nuestra vida.  
Y ser.  
Y ser el más herido.*

*Padre muerto Bolívar,  
mortal, resucitado  
al tercer día  
según las escrituras  
de la gloria. Inmortal.  
Hijo del mundo,  
Nietecito del indio,  
Hermano de la gloria,  
Patriarca de los hondos  
Linajes y las patrias.  
No se aguantan la piedra  
En las sandalias  
Los turbiones del pueblo.  
Y te nombra la historia  
Más ganada.*

*Te proclaman albura  
O exterminio,  
Y estatura sonora  
Del cóndor con la nieve.  
Los metales del puma  
Y de la nieve.  
La garra de la piedra  
Y ventisquero,  
Salamandras del fuego  
Y los tenaces toros.  
Renacen desde el mundo,  
Simón, todas las patrias.  
Terrores de la espada  
Y de la llama,  
Laureles y dominios  
Sepultados.  
Sepulcros coronados.  
Corona sepultada.  
Más humana.*



*Sobre esta piedra duro.  
Hemos puesto a nacer  
La libertad,  
Las palabras del orbe,  
Y la ciudad y el mundo.*

*Piedra penitencial,  
Piedra Junín,  
La piedra Boyacá  
Por siempre viva.  
Sillar piedra Ayacucho,  
Batalla torrencial,  
Piedra encendida.  
Piedra sacramental  
De Carabobo.*

*Y duran sobre el tiempo.  
Y sobre el alba duran.*

*Se ponen a decir*

*La sombra,*

*El fango,*

*El llanto.*

*Sólo las cuatro en punto.*

*Sólo las cuatro rayas*

*Cardenales,*

*El luto de la vida*

*Y la ceniza mala.*

*Vienen con una piedra*

*En cada mano.*

*Vienen con una mano*

*De tinta ensangrentada.*

*En la vida.*

*Vienen horrendos,  
Duros,  
Profusamente muertos.*

*Comensales del luto,  
Pedacitos de polvo  
Y de cadáver.  
No está la muerte,  
Digo,  
Sobre el hueso.  
Está en la sombra,  
Digo,  
Entre la nada.  
Lo malo de la nada  
Es la manera  
De llenarse de muerte.  
Misionera del fango  
De la nada.*

*Y todo se nos vuelve  
Impiedad,  
Como  
Lluvia  
Que vuelve y nos lastima  
Y crece hasta colmarse  
De amargura.  
Y sucede que crece,  
Sube impiadosamente  
Hasta los ojos  
Y se vuelve de hiel  
Hasta los húmeros.  
Destinado en canal  
Simón,  
Estás naciendo  
De muerte natural,  
Inmortalmente.*

*Protocolos  
Del mundo.*

*Solar anfictionía.  
El istmo de la sal  
Y las palabras,  
Tierrita corporal.  
De golpe abierta en cruz,  
En mundo,  
En vilo,  
En alma.  
Sajada hasta la vida,  
Destazada en canal.  
Carnecita en salmuera.  
Y temporal.*

*Bolívar del incendio,  
Ribera de molino  
Y vendaval,  
Te busca Andrés, alzado  
En letras capitales.  
Y te busca Simón,  
Abecedario  
Del trueno y de la vida.  
Y te busca Alejandro  
De nieve y cordillera,  
Lumbre sacramental.  
Pueblos de humanidad,  
Patria moral del hombre  
Temporal.  
Te buscan huerfanitos  
De padre,  
De paciencia,  
De lugar.*

*Bolívar de la llama,*  
*Molino y molinar,*  
*Tú buscas,*  
*Andas,*  
*Llamas*  
*A María Teresa,*  
*Semillita de siempre,*  
*Ternura terrenal;*  
*A Fanny Du Villars,*  
**Palacio de Cristal.**  
*Manuelita del tiempo,*  
*Del andar,*  
*Manuelita de Paita*  
**Funeral.**  
*Las buscas*  
*Huerfanito*  
*De un lugar.*

*Bolívar y Simón,  
Padre y Señor,  
Ahora y en la hora  
De nuestra vida,  
Ven.*

*Tres tristes lustros. Siglos.  
Llevan la muerte en andas.  
Bandas... y que no fuera  
verdad tanta (vileza).*

*Ven,  
Hermanito del Tiempo,  
Vamos a levantar  
Mi Patria —memorial—;  
A como dé la vida,  
A como den los muertos,  
A como dé lugar.*

*Panamá 15-20 de mayo de 1983*



## INDICE

	Página
1. Bolívar del incendio . . . . .	13
2. Vendaval de la historia . . . . .	15
3. Y las batallas . . . . .	17
4. Del aire tan sembrado . . . . .	19
5. Sementeras del cielo . . . . .	21
6. De la tormenta andina . . . . .	23
7. Hasta la vida . . . . .	25
8. De las palabras . . . . .	27
9. La nieve y la granada . . . . .	29
10. La historia más ganada . . . . .	31
11. Más humana . . . . .	33
12. Y sobre el alba duran . . . . .	35
13. De tinta ensangrentada . . . . .	37
14. De la nada . . . . .	39
15. Inmortalmente . . . . .	41
16. Y temporal . . . . .	43
17. De lugar . . . . .	45
18. De un lugar . . . . .	47
19. A como dé lugar . . . . .	49