



Dr. José Guillermo Ros-Zanet

**MEMORIAL
DEL
HOMBRE**

ENSAYOS BREVES

Una publicación de la Universidad Hispanoamericana de Panamá

2016

XI BREVES REFLEXIONES EN EL TIEMPO

Creo que es necesario, es vitalmente necesario, conocer, cada vez más profundamente, al hombre. A la inabarcable mente del hombre, a su infinito entendimiento, y a su, a veces, poco entendimiento. El hombre (Ese ser que piensa y da que pensar) es el único ser viviente que sabe y sabe que sabe desde la Razón y la Intuición. Desde **“la bestia razón”**, como se le ha llamado algunas veces... Edades de luz y de sombra... Las dos infinitas sendas del conocimiento: Intuición y Razón. **Y la vía regia del conocimiento es la Intuición**, sin que ésta olvide nunca a su hermana Razón.

Conocer, conocer, cada vez más al hombre y su lenguaje; a la mente inagotable y al entendimiento infinito del hombre, desde todos los saberes del hombre; y, a veces, desde su poco saber... El bien y el mal, bondad y maldad, egoísmo y solidaridad, odio y amor...

Filósofos, juristas, economistas, antropólogos, etnólogos, psicólogos, médicos, pedagogos: todos los saberes han

de caminar al encuentro del hombre y del entendimiento del hombre total.

El hombre, al nacer, es el ser más desvalido de la creación. El animal (en cambio) llega al mundo armado instintivamente para un buen sobrevivir, animalmente.

El hombre nace para ser humano: Y para hacer y para hacerse humano, necesita socializar con humanos, desde los círculos concéntricos materno, familiar, escolar, comunal, nacional, regional, mundial. Pero lastimosamente, muchas veces en estos cada vez más amplios círculos concéntricos de estímulos sensoriales (Proceso Enseñanza-aprendizaje), no siempre encuentra el niño las mejores enseñanzas y despertares del cuerpo, del alma y del espíritu, de su ser todo...

Recordemos los niños-lobo de la historia: Fueron lobos porque socializaron con lobos. Dejaron de ser plenamente humanos.

El nido materno durante los nueve meses normales de gestación, y el círculo primario de estímulos sensoriales, el maternal, es el nido más altamente protector. Y el círculo concéntrico más estimulador del complejo sistema sensorial del niño.

Fuera de ese nido y de ese primigenio círculo (maternales) es donde el niño,

por lo general encuentra los duros y mudos desiertos de amor y humanidad, que no le permitirán seguir siendo padre del hombre y de la Humanidad.

Hoy pareciera que el niño “el embrión espiritual”, tal como lo llamó la inmensa pedagoga (Médica inmensa) Dra. M. Montessori, llega a un mundo hostil. Sí, parece arribar, llegar a un mundo de subhumanos. Y, entonces, crece y se desarrolla malamente, subhumanamente. El entorno subhumano al que llega genéticamente preparado para ser humano no alcanza a conformarse plenamente. No llega a recibir los estímulos sensoriales amorosos de sus cinco sentidos, y de sus otros sentidos, que lo puedan llevar desde su amor, su bondad y su espiritualidad a ser el padre del hombre y de la humanidad humanamente.

Hoy el mundo entero está siendo tomado, en mala medida, por el egoísmo, la ambición y el odio, la corrupción y la impunidad del delito; por el pecado.

Y el delito, la ambición, el odio, la corrupción y la impunidad (no lo hemos advertido bien) tienen un altísimo costo económico y social para los países, y para el mundo entero... Los países y el mundo entero, hoy, tienen que pagar este altísimo y maligno costo.

Pero es evidente, que el delito, la corrupción y la impunidad del delito también generan altísimas ganancias, inmensas riquezas que nunca se harán **bien común** de los pueblos y del mundo, sino sólo riqueza inmensa de unos pocos... ¡Qué injusticia distributiva de la riqueza nacional y mundial, y que gran justicia distributiva de la pobreza... Oscura causa de las crisis económicas y financieras que hoy recorren el mundo... Es “**LA IDOLATRÍA DEL DINERO**” expresada reciente y luminosamente por el Santo Padre, Benedicto XVI. Es el mal de estos tiempos...

XII INFANCIA Y PEDAGOGÍA

La familia es la institución donde el niño se hace (se debe hacer) persona, ser humano...

Y que donde haya niños de lento aprendizaje, (o niños normales, o niños superdotados) **no haya nunca un maestro de lenta enseñanza.**

Fuera del buen medio familiar, nada puede reemplazar al buen maestro como conductor y guía del niño (el niño no es sólo "el padre del hombre", también es, debe ser, el padre de la humanidad). Todo bien que hoy hagamos, sin egoísmo y sin odio, en favor del niño se hará pronto **Bien Común**. Hoy. El futuro es, ya, ahora. No se debe esperar un mañana para construir entonces un futuro mejor para la ciudad y el mundo.

No se puede esperar... No se puede actuar en el pasado ni en el futuro... ¡Sólo se puede actuar en el presente! ¡Ahora!

El maestro ha de ser, como ser en el mundo (en su mundo y entre sus semejantes) y ante el niño particularmente, un ser maduro, capaz de amar y amarse a sí mismo; amar a su semejante y a la vida superior en

el espíritu; no en el egoísmo, el rencor y el odio (el amor es, en su esencia, ausencia de egoísmo y de odio). El buen maestro ha de trabajar en comunión fraterna con el mundo (sentido profundo de **proximidad**), para alcanzar la verdad y el bien, sin enajenar ni su libertad ni su dignidad, ni la libertad y dignidad del niño. En un mundo de solidaridad, equidad y justicia, Bien y Verdad.

La paz se dará, entonces, en ese mundo, casi por graciosa añadidura, sin necesidad del batir frenético de ningún eslogan o frase demagógica... Creemos que la existencia de una verdadera Ley de Educación es esencial para el buen vivir educativo; pero no es absolutamente necesaria, frente a la existencia (pensamiento y nacimiento) del buen maestro o pensador, para alcanzar una visión integral del hombre, de la vida y del mundo, o para fundamentar y fundar (para tener) una filosofía y **una praxis de la educación panameña**. Y de la educación en general.

Desde la confirmación y la consagración de la vida total del mundo, debemos hacer vida, bien y verdad una educación **para ser** y no simplemente **para tener**.

Los griegos, desde su filosofía de la educación y de la vida, educaron al niño para **el ágora**, para el pensamiento y la palabra,

para el saber y el conocer, los romanos educaron al niño para el Foro, para la ciudad y el mundo; el Medieval educó al hombre **para la vida superior**, para salvaguardar el buen conocimiento del **ser** (del hombre) y de Dios, para guardar, para el mundo, el patrimonio espiritual de la humanidad. El Renacimiento educó al hombre para la expansión del conocimiento... Y así en muchas otras edades y épocas... Una concepción noble del hombre, de la vida y del mundo ha de sustentar siempre el quehacer superior del maestro, del educador, y la existencia de una superior Filosofía de la Educación.

Eduquemos al niño para que el hombre sea, cada vez más, más ser, más conciencia, más humanidad. Estimular (despertar) en el niño, desde temprano, todos los sentidos: los cinco sentidos y los otros sentidos...

Eduquemos la educación para la vida moral, para la vida total familiar, social, nacional. Respetar al niño, al "*Embrión Espiritual*", tal como lo llamó la Dra. Montessori. Porque si bien es cierto que sin familia y sin sociedad verdaderas no puede haber personas, no es menos cierto que sin **Eticidad no habrá personas (individuos sí), ni familia, ni sociedad, ni humanidad**. Ni eternidades.

XIII

TIERRA, TRABAJO, CAPITAL

La Tierra, el Trabajo y el Capital sustentaron primigeniamente la riqueza del hombre, de las sociedades y los pueblos.

William Petty (1623-1687), médico del Ejército de Oliver Cromwell, profesor de anatomía en Oxford, y de música de Gresham College (Londres), y fundador de la Economía Moderna, nos dejó dicho lo siguiente:

"El trabajo es el padre de la riqueza de los pueblos. Y la tierra es la madre". "*Fruto de la vid (de la tierra) y del trabajo del hombre*"...

Pero hoy el trabajo parece caminar hacia un retiro forzoso. Y todas esas vicisitudes del mundo del Trabajo, venidas desde el tiempo, están produciendo la ruptura definitiva del valor y contenido del vínculo trascendente, antiquísimo, entre el trabajador y su Trabajo... Ya el trabajo casi no le pertenece al trabajador, porque ha dejado de ser originario... Es una labor impuesta... Ya casi no hay artesanos, que amen su trabajo —porque es suyo—... Hoy el trabajo es, generalmente, un trabajo asignado desde el exterior, desde **los**

otros. Es un **trabajo asalariado**, pagado, contratado... No personalizante y poco creador... muchas veces.

La modernidad (la industrialización) trajo una rápida e inarmónica conversión de los artesanos en obreros. Pérdida del milenario vínculo entre el hombre y su obra producida (artesanía), o su obra creada (arte)... Apagamiento del contenido personalizante y dignificante del trabajo humano... "Trabajar es bueno; no hacerlos es malo".

El trabajo sufre en sus significados, contenidos y sentidos, en su complejidad material, intelectual, espiritual, moral. Está siendo tomado por el **fetichismo de la mercancía**. Todo tiende a transformarse en cosa que se puede vender o comprar.

Todavía hoy el mercado laboral se define como: "*el ámbito, el espacio de compra-venta de la fuerza del trabajo, considerada como la mercancía que piensa*"... Pero, igualmente hoy, no son pocos los que pretenden que ese mercado laboral sea "*el ámbito para la compra-venta de una mercancía que no piense*"... (pero que trabaje de modo productivo, aún en condiciones de remuneración precaria y en ausencia de prestaciones sociales)...

Un extraño pensamiento parece regir el comportamiento de los que aseguran que "a

las clases bajas hay que mantenerlas pobres, pues de lo contrario, no trabajarán".

Hoy podemos decir que el mundo como totalidad y nuestro país (como un todo) son más prósperos: ostentan un ingreso medio *per cápita*, y un PIB casi de país desarrollado... Sin embargo, por alguna razón no misteriosa, ese crecimiento económico no llega a ser suficiente para abatir las altas cifras de desempleo y subempleo.

En nuestro país la **injusticia distributiva** de la riqueza nacional es la oscura razón de esta malhadada influencia.

Aquí y ahora me parece oportuno recordar unas palabras de Viviane Forrester ("**El Horror Económico**", 1996): en torno a las consecuencias nacidas de un mundo dominado por el empleo precario:

"Conduce al hombre a la aceptación de un sinsentido, de un absurdo: Que (en este mundo) existe algo peor que la explotación del hombre por el hombre; y ese algo es la ausencia de explotación".

Al aumentar el empleo a expensas del empleo precario, se originan nuevas situaciones negativas. En Panamá durante los últimos años, se ha estado prolongando la duración de la jornada laboral de las ocho

horas, y por lo general este aumento de las horas de trabajo tiene lugar *contra legem*; es decir, en violación de claras disposiciones que norman y regulan la jornada laboral... Es que, casi siempre, las desregulaciones laborales abren sendas a contrataciones *contra legem*... Así desaparecen los salarios justos, la sana permanencia (estabilidad) laboral, las prestaciones sociales y el contenido dignificante y personalizante del trabajo, y más... (O menos).

XIV
**POESÍA, FILOSOFÍA, ENSAYO.
 UNIDAD, UNICIDAD, SEMEJANZAS.**

**(PENSAMIENTOS DISCONTINUOS PARA UN
 ACERCAMIENTO A MI CREACIÓN POÉTICA)**

I

Lugares del Alma. Lugares del Ser.

Ensayo hoy, aquí y ahora, algunos pensamientos desordenados en torno a mi Poesía.

El ensayo, bien se ha dicho, no es un tratado esencialmente científico. Es, realmente, **Una Obra de Arte** (Yo lo llamo **Una Obra de Letras**). Es una creación literaria original y personalísima... Es el hombre que ha pensado y ha escrito con todo su Ser: Alma, Cuerpo, Espíritu... Es semejante, es igual, esencialmente, al acto creador poético... El **Yo Lírico** le da a ambas creaciones (Ensayo y Poesía) sustento y vida perdurable. Y la Filosofía se hace allí, entre ellos, iluminada compañía.

Y creo firmemente que la Poesía y el Ensayo excelentes no buscan aquellas cosas que ya tienen Peso, Número y Medida, sino aquellas otras que aún no lo tienen, y que alientan (están, son) en la profunda interioridad del Ser, de la Vida, del Mundo,

del Tiempo, del Habla, del Lenguaje; y que pesan, miden y cuentan en el mundo... En La Vida.

Y en ese fondo sin fondo, en la interioridad del Ser, se unen y reúnen Poesía, Ensayo (Literatura) Filosofía, Historia, y más... Creaciones inacabables desde el lenguaje, por el Lenguaje... Sin la muerte, sin los acabamientos. En las creaciones más altas del Espíritu, la muerte sólo puede significar la muerte de la muerte.

Hablaremos aquí de Campos de Fuerza Físicos y Campos de Fuerza del Alma-Cuerpo, y del Espíritu, que llenan por siempre el Universo, porque creo que todos los actos de creación tienen su origen (uno) en la Palabra Primordial, en el Logos, en la Gnosis... Allí, tal vez, es donde Pasado, Presente y Porvenir se hacen uno: Eternidad.

Y ahora hablamos de Campos de Fuerza de la Poesía, y de Campos de Fuerza del Ensayo, y de la Filosofía... Campos inacabables, altos y profundos, de inquisición, de oscura o luminosa indagación; que hoy se nos abren para un encuentro, para un saber de más luz, tal vez. Y para la historia.

Buscaremos encontrar el lugar en donde se juntan auroralmente Poesía, Ensayo, Filosofía, y, más; allí donde se hacen Histo-

ria Humana esencial... Unidad, Unicidad y Semejanzas.

Don José Ortega y Gasset nos dejó dicho:

"Las actividades intelectuales empleadas en la ciencia son, poco más o menor, las mismas que operan en la Poesías y en la acción vital".

Y Juan Rof Carballo dijo:

"Si planteamos la proposición: el hombre hace ciencia, o hace poesía, o hace música o pintura, no, con su inteligencia, o con su razón o con su inspiración, sino con todo su ser; esto es, con cuerpo y alma, entonces esta distinción, clásica y fatídica, entre arte (letras) y ciencia, acaba por desvanecerse".

Cuerpo, Alma y espíritu, son partes inseparables que posibilitan la esencial unidad (y unicidad) de la Vida humana; y, de la Vida toda: Visión del mundo, los seres, los acontecimientos y las cosas.

II

"Desde el Fondo Último de la Realidad"

María Zambrano, en relación con la profunda interioridad del hombre, en donde mora y habita lo sagrado, dijo:

"Es el fondo último de la realidad"

Y recordemos que la Vida (y “mi” vida) es la realidad más radical, tal como lo expresó Don José Ortega y Gasset; al encontrar la iluminante **Razón Vital**, el Alma y el Espíritu que nacen, que son y están y habitan en la Carne, en la Vida Toda. Son la Vida toda...

Recordemos que **mi Vida** no es sólo **mi yo**. **Mi Vida soy yo y mi circunstancia**, (Ortega y Gasset), yo y mi mundo; y más, diría yo... Una realidad que es **más que yo y mi circunstancia**.

Yo y mi circunstancia son parte de mi vida... Y mi vida es una realidad; **la más radical**.

Y Realidad y Poesía, juntas, hacen Historia. Pero la Poesía es Realidad y es Historia.

La vida humana (infinitamente más que lo simple biológico) no es sólo vida superior en el Espíritu; es vida superior en el Cuerpo, en el Alma, en el Lenguaje. En el Ser. En la Poesía, en el Ensayo, en la Filosofía, en la Historia...

El Logos, la Palabra origen de todas las palabras: la Palabra Original, la Palabra Presentida, la Palabra Naciente, la Palabra Auroral, la Palabra Simiente, la Palabra Eterna... Es Palabra Divina, la Palabra que hace posible las creaciones superiores del Hombre: Religión, Ética, Poesía, Ensayo,

Narrativa, Filosofía, Ciencias y Más... Razón, Intuición y más; infinitamente más. (Recordemos que Ditley pensaba que el Filósofo coincidía con el Poeta y con el Genio Religioso en su búsqueda y comprensión del enigma de la existencia humana, de la vida toda y del mundo).

Un origen lejano, antiguo, en el **Ser**. Allí comienza y desde allí seguirá caminando eternamente la Palabra Humana, que se encarna en el mundo... Y hará Historia, y se hará Historia, Vida, Realidad, Tiempo del **Ser**... Son las herencias eternas del **Ser**. **Creaciones humanas desde la Palabra**.

Toda realidad tiene (es) una palabra. Tiene la palabra. Todo hecho, todo acontecimiento, todo ser, toda cosa, tiene una Palabra Primordial. Es la **Palabra**, una Palabra siempre naciente, y siempre más Palabra que la Palabra-Pensamiento con que la nombramos y la escribimos... Creo que (luz) la Poesía excelente alcanza a nombrar los seres, los acontecimientos y las cosas, con (y desde) la propia Palabra Primordial, con la Palabra Auroral... La Poesía es la Palabra Auroral, que es herencia de vidas y tiempos. La poesía es Realidad y es Historia... En la Interioridad del Ser están contenidas todas

las memorias personales y colectivas... En ese lugar más profundo están, en lo más central, la Religión y la Poesía... En ese "*Fondo Último de la Realidad*".

Creo que todas las creaciones nacidas por y desde la Palabra verdadera, buscan ser Realidad y ser Historia; ser Palabra en el Tiempo. Buscan ser Palabra Esencial... (meta que no siempre se alcanza... desafortunadamente).

Sin el Hombre, sin la palabra humana, el Universo entero sería sólo un vasto, infinito silencio, aun en medio del estruendo; una radical mudez.

III

En el Origen, en la Memoria Auroral

En la Poesía, en el Ensayo, en la Filosofía, como en la Historia, siempre alienta, derramado, desmesurado, o concentrado, el Pasado. Viviente pasado, aurora de siglos y siglos, de edades inmensas derramadas, de espacios de voces y silencios... Memorias del Hombre y de la Tierra. Memorias funerarias. Memorias de nacimientos y de cielos.... Historia desmesurada... Breves historias infinitas, creadas, realizadas, no contadas... Pero, realmente, historia esencial.

(Poesía y Ensayo están unidos en una raíz común: **El Yo Lírico**. Y otra raíz más profunda une letras, artes, ciencias). La interioridad del Ser y del Mundo. Entre más excavamos en el infinito pasado, más entramos al origen primero de la palabra, del Verbo, del Logos, de la Gnosis, del Mito: Poesía, Filosofía, Ensayo, Ciencias del Espíritu... Y al penetrar más hondo tocamos, no el fondo, sino el lugar de lo numinoso, la teodicea, los dioses. La Religión, Dios... Dios que estuvo y Está (y Es) antes, durante y después de todas las cosas.

Poesía y Filosofía, en el origen, fueron luminosamente como hermanas en el conocer, y como hijas en el conocimiento del pensamiento superior del hombre...

La Poesía estuvo (y está y es) en el comienzo... Luego fue la filosofía; y luego el Ensayo... ¿O nacieron juntos Ensayo y Filosofía?... La Filosofía ensayó, tal vez, desde su nacimiento... Porque ensayó conocer, saber, entender... Probaba conocer, y conoció junto a la Poesía, y muy cerca del Ensayo... Y se hicieron hermanos, hijos en el tiempo y la memoria, en el conocer.

El Saber Auroral. Memoria del Origen, Memoria de las Vidas. Teología del Habla encarnada en el ser. La entera Vida. La fini-

tud de la Vida Infinita. La infinitud de la Vida finita.

La Poesía conoce y desea conocer, expresar, vidas nacientes; la eternidad del instante, de lo nacido, de lo que nace, de lo que está por nacer, y debe nacer...

Y el Ensayo hace su labor inmensa más cerca de la Poesía y menos cerca de la Filosofía... Pero hermanos, los tres, en la búsqueda de una más alta sabiduría.

La Filosofía busca conocer para entender y saber la Vida... La Poesía busca conocer para hacer más vida la vida, más humana; y esto también lo busca el Ensayo excelente. Y la Religión busca encontrar la Vida trascendente desde la vida profunda, y busca la Salvación. Poesía, Filosofía y Religión están unidas por estrechos vínculos de vida superior en el Ser... Alma, Cuerpo, Espíritu. Memoria del mundo... y con ellas, con las tres, se reúne el Ensayo, en esa bienaventuranza, en ese **bienser**; y alcanza allí su **bienestar**, su **bien-estar-acompañado**.

Es el origen. Es en el origen... la fuente, el principio, lo primigenio. Entrada a las causas primeras, al centro de la vida, Allí llegan, comienzan, parten, retornan, reposan, la Religión, la Ética, la Poesía, la Filosofía, el

Ensayo, la Historia, la Ciencia... La Religión, la más primigenia; la más honda, tal vez... En ese centro cumplen su labor y su reposo, más allá de los acabamientos y las muertes... la infancia iluminada del Mundo, la madurez que ilumina... Pero son, también, tiniebla iluminada. Luz de la tiniebla, tiniebla de la luz... El Centro de la Vida. El Ser. La Fuente... "*Era lumbre la sombra que crecía*".

Es la entrada al origen, a la unidad originaria de las cosas y los acontecimientos y los seres... la entera vida que sale a la luz, y sale a la tiniebla... Y se hace luz en la luz y la tiniebla.

Es la entrada al lugar de lo numinoso, es la entrada a lo sagrado de la Vida y del mundo. A la interioridad del Hombre. "*A la realidad más radical*".

IV

En el lugar Sagrado. Encuentros

Es el lugar sagrado del encuentro. Religión (religare) Poesía, Filosofía, Ensayo y Ciencia reunidas en un lugar y tiempos comunes, en un lugar y tiempos de un lugar. Los silencios de la Aurora, del Ser...

Pensando en este lugar de encuentro, en este lugar sagrado común y uno, podemos

entender la gran Poesía Mística y Ascética (San Juan de la Cruz, p.) que parece ser (es), a un tiempo, Poesía y honda Filosofía.

...No es intromisión de la Filosofía en la Poesía... Es ser, ambas, a un tiempo, Bien Verdad y Belleza, y más... porque no es sólo Intuición y Razón. Es Intuición y Razón, y, más... Razón y algo (inmensamente) más que la pura Razón Pura... un humanísimo ultra-racionalismo, un hiperracionalismo... más cerca del Espíritu, el Alma y el Cuerpo del Mundo; en el Ser. Pre-Racionalismo, y Ultra-Racionalismo. Recordemos, no basta la sola Razón para alcanzar toda la verdad.

En este momento recuerdo los reproches que le hace Benedetto Croce a la gran Poesía de Leopardi... Es que Croce rechaza las ideas (frecuentes y numerosas) que presentan a Leopardi como un riguroso pensador (y es, realmente, un luminoso pensador).

Desde un "Pensamiento Poetizante"... Croce, cree que la intromisión de la Filosofía en la Poesía hace posible la muerte de la Poesía... Sentencia que podría llevarnos a plantear-Pensamiento injusto, igualmente-que toda intromisión de la Poesía en la Filosofía, empobrece o mata a la Filosofía.

Cuando Poesía y Filosofía se encuentran en la obra de un gran poeta (San Juan De La

Cruz, Quevedo, Fray Luis De León, Holderling, Antonio Machado, Pessoa, y tantos otros) es porque ya se habían encontrado en el comienzo, en la historia viva, en el luminoso pasado, en la fuente común, en el origen... Estaban allí reunidas. Nacieron juntas en su propio nacimiento. Y siguen, andan, crecen, se encuentran y reencuentran.

Cuando la Filosofía y la Poesía se encuentran en la obra de un gran Filósofo (Husserl, M. Merleau-Ponty, Sartre, Heidegger, Deleuze, y tantos otros)... es porque ya se habían encontrado en el luminoso origen... Un pasado siempre presente... Recordamos porque tenemos pasado; no tenemos pasado porque recordamos.

Creo que Poesía y Filosofía conocen tanto desde la **Razón Discursiva** como desde la **Razón Intuitiva**; y desde el conocimiento perceptivo, tanto como desde el conocimiento intuitivo... emocional. Y más.

"La intención (Meinung) no se halla fuera de las palabras o al lado de ellas, sino que al hablar cumple constantemente una fusión interior de la intención con las palabras, La intención, por decirlo así, anima las Palabras, y como resultado de esta animación las Palabras y todo el Lenguaje encarnan un intención y una vez encarnada, la portan en

sí mismas como su sentido”, así habla poéticamente Deleuze, el filósofo.

Esta sentencia está cargada de **pensamiento poetizante** de “**Razón Poética**”. Y es honda filosofía que alcanza luminosa **encarnación** en una también como honda Poesía. Encarnada sabiduría, historia encarnada.

Aquí y ahora, recuerdo que Aristóteles decía: “La sabiduría es intuición y razonamiento” ...Ella es raíz y substancia del pasado. Y es, creo, algo más que intuición y razonamiento; a pesar de su peso y contenidos infinitos... El pasado llena nuestras vidas, de pronto a torrentes, o gota a gota, interminablemente... No se agota el pasado. Y crece sin pausa..., inacabablemente... Pero cuánto olvido y cuánta negación del buen pasado cometen hombres y pueblos, en el tiempo... Y cuando esto sucede no sólo se empobrece la Historia... Hombres y Pueblos se empobrecen, se mustian.

V

La Poesía lo Sagrado

En las entrañas del pasado está la Vida toda y la Muerte; el Ser y la Nada; la Sabiduría y la Idiocia; el Conocimiento y la Ignorancia...

el presente sin provenir, y el presente y el porvenir inmensos, el Paraíso y los infiernos... Pero siempre estará allí la Poesía. Y la verán y la escucharán y la conocerán y la poseerán los que tienen ojos y oídos para mirarla y para escucharla; y humildad y entendimiento y memoria y voluntad para hacerla dulce-compañía, aliento vital en el Ser, con la Palabra. Es la Poesía llena de Vidas y memorias, de pasado, de presente y porvenir, de muertes y resurrecciones. Llena de mundos y de tiempos en el tiempo, y de tiempos sin tiempo.

“*La Poesía unida a la Realidad es la Historia*”, dijo María Zambrano, con toda su sabiduría auroral, con toda su Razón Poética... Poesía Historia, Realidad... La Poesías es Historia y Realidad profundas; y más, aún. Intuición y Razón, y más.

Poesía y Ensayo se caracterizan por ser obras profundamente personales, subjetivas, si, pero no pura y esencialmente subjetivas, tal como nos son presentadas frecuentemente. Ideas y sentimientos.

Y el profundo **Yo Lírico** que sustenta y fundamenta (y en cierto modo -en ese origen- les da unidad y unicidad) a ambas creaciones, deviene (desde su comienzo, su hacer y su final y la vuelta a su comienzo). Conocimiento del Hombre, de todos los

hombres.... “*Lo más particular es lo más universal*” ha dicho el filósofo... y creo posible, entonces, pensar que (desde lo más profundo de la Vida Humana) lo más subjetivo puede ser también lo más objetivo... En el origen, en los orígenes, se unen, reúnen y se encuentran los contrarios... Mismidad y Alteridad, se hacen **uno** en el Ser, en el Pensar. En el Saber. En el Hacer... En el acto creador literario, filosófico, científico.

Creo que el lirismo del que, nato o innato, están llenos la Poesía y el Ensayo, los llevará siempre a feliz término (¿Pero, acaso, tienen ellos término?), modulados por la Razón, y por algo más... Por más Razón... Por más Palabras encendidas, iluminadas por la incansable Intuición.

Ese **feliz término** (que no es ni será nunca un **final**) es, por lo general, **la publicación** de la obra... Una publicación que será siempre innumerables re-escrituras. Proceso de crecimiento y desarrollo. Toda obra publicada (literaria, fundamentalmente) puede ser un libro, o un texto, que dejó por fuera, muchas veces, otros textos, otras escrituras, y hasta otro libro.

Don Alfonso Reyes, ante la pregunta: ¿Por qué publicamos?, respondió: “*Publicamos para no pasar la vida corrigiendo borradores*”.

Y aquí y ahora, vuelvo a recordar las palabras solemnes, grandes, de Wittgestein (Él se refería a su inmenso **Tractatus**):

“*Mi trabajo consiste en dos partes: aquello que he escrito, y de otra parte aquello que no he escrito. Y esta segunda parte es la más importante*”.

Pero ella, esa segunda parte, que “*es la más importante*”, no permanecerá en silencio ni escondida por siempre, para siempre... Porque está llena de vida, de deseos de ser en la luz de la gran Poesía, de la Filosofía, del Ensayo, de la Historia... Y este es el origen primero de tantas obras del **Pensamiento Poetizante**... Una frase, un poema, un texto; un libro tal vez... Y...

Recuerdo ahora a “**Hacia un Saber Sobre el Alma**”, y “**De la Aurora**”, de María Zambrano, y “**La Poesía en la Práctica**”, de Gabriel Zaid. Y, también, “Extracción de la Piedra de la Locura”, de Alejandra Pizarnick... Y tantos, tantos, tantos otros textos innumerables... libros llenos de luz o de tiniebla... Filosofía, Poesía, Ensayo... (Hondos, Luminosos, leves en su altísima densidad, arcangélicos -los dos primeros, de luz; el último, de horror iluminado-. Pensamiento en el Pensamiento... Memoria encendida; y, siempre, palabra en eternidad, que nunca es

oscuridad... Luz nunca sepultada. Alzada o descendida, pero luz siempre; nunca enterrada. Poesía. Alumbramiento. Ver. Mirar no sólo lo que nos entrega la luz, sino mirar y ver la propia luz en la luz que nos deja mirar.

VI

Una Celebración Nos Acontece

Y ese texto que quedó sin escribir, que quedó sin decir (implícito, no explícito); y, aunque oculto, presentido, aflorará tarde o temprano en otro poema, en otro Ensayo, en otro texto (Filosofía, Historia) en otro tiempo, en otra circunstancia... La fuerza de **lo dado**, de lo escrito, lo anuncia, y le confiere una extraña existencia... Un Alma sin cuerpo... Pero una apetencia, un desear ser Ser.

(Recordemos: toda creación literaria es expresión del Ser (Cuerpo, Alma, Espíritu): del Ser ante la Vida; ante el mundo, la palabra y el tiempo).

“El Espíritu es la Naturaleza invisible, y la Naturaleza es el Espíritu visible”, nos dejó dicho Schelling.

Don José Ortega y Gasset, en su búsqueda de una razón más profunda, situada más allá de la pura Razón Pura, iluminó el mundo del conocimiento, de la Realidad, del

Ser, con su Razón Vital... La Vida, decía Él, le gana la batalla a la teoría pura. La Vida es la Realidad Radical donde han de tener su fundamento, su raíz primordial, la Teoría y la Filosofía... Es la Vida, “Mi” Vida, Mi Yo... Y *“Yo soy Yo y Mi circunstancia”*, y pedía *“Someter la Razón a la Vitalidad”*.

Pero este Yo del que nos habla Don José Ortega y Gasset no puede ser un yo simplemente biológico. Es lo Vital superior: Cuerpo, Alma, Espíritu, Lenguaje, Habla, Memoria, y más. Y “Mi” circunstancia es más que la sencilla naturaleza física (material) entorno... (El Espíritu Visible)... Y hay un entorno superior humano, espiritual (una “Naturaleza Invisible”).

Evidentemente: **Yo soy Yo y mi circunstancia** (mi entorno total), y soy, también, Yo y mi Interioridad y mi Exterioridad, mi mismidad y mi alteridad, y más... Nos-otros, Nos-unos y Nos-mundo, y más.

Lo que el hombre piensa y siente, crea y construye, y más. Intuición y Razón y más, y una pre-racionalidad que se hará saber intuitivo.

Y bien, podemos decir, entonces, que Poesía, Ensayo y Filosofía son “Yo y mi circunstancia”, y más; es decir son Yo, mi intuición, mi Razón Vital, y más. Mi Razón

Poética. Historia y Vida... La Vida, "mi" Vida, que es la Realidad más Radical.

El poeta excelente no está encerrado en la circunstancia, no es prisionero de la circunstancia... Vive siempre en esencial libertad... Sabe vivir en libertad, más allá de muros y cadenas... y circunstancias.

Por eso la literatura excelente no nace condicionada (prisionera) necesariamente por las condiciones sociales, económicas (y menos, ideológicas) de su tiempo... Nace, debe nacer libre. De allí su esencial autonomía.

Toda obra literaria, toda obra poética excelente tiene un "Alma". Es una Alma. Son medulas que han "gloriosamente ardido". Y seguirán ardiendo, sin consumirse, iluminando. Buscando la duración, la bienaventuranza... Y esta Alma (Está medula) individual recoge el Alma Colectiva, el Alma del Pueblo. Y el Alma del Pueblo la toma y la hace Alma de su Alma... Y esa Alma (Poesía, Novela, Ensayo, texto filosófico) es Historia. Historia encarnada... Algunos hombres no la conocen; y no la conocerán, tal vez, pero la llevan en la carne, en el cuerpo, en el Ser, en la memoria... Poesía, Ensayo, (Literatura, Filosofía) encarnados en la Historia. Lumbre de amor de la memoria.

Y todo esto nos salva de la condenación como pueblos... Somos pueblos llenos de Pensamiento y Poesía, llenos de Pensamiento y Literatura, llenos de Historia, aunque muchos pretendan negarlo y otros busquen ocultarlo. Literatura y Filosofía están en el Alma de todos... Son un Alma. Son Alma Encarnada en el buen Hombre Bueno... Medulas del Ser individual y de la Vida Colectiva de un pueblo... Conocimiento, **Pensamientos** "que han gloriosamente ardido", y arderán sin consumirse, durando... Eternidad de la Creación Poética... Poesía, Habla, Historia.

Lenguaje y pensamiento son **uno** en la conciencia. (Recordemos que Wittgenstein ha demostrado, con claridad, que el pensamiento no existe al margen de las palabras).

La Vida de las Letras (del Arte, de la Filosofía, de las Ciencias) es una celebración, Algo que nos acontece, y nos llena de inmensidades que celebramos.

Unidad, Unicidad, similitudes entre Poesía, Ensayo y Filosofía... Un acontecimiento salvífico... Recordemos lo que Hegel nos dejó dicho:

"Toda historia es historia sagrada". (Algunos la harán historia infernal). Es la Palabra

Encarnada que arde sin consumirse... El Logos, la Palabra Primordial. El centro de todas las cosas humanas. Los vínculos ocultos en el origen. Poesía en el Tiempo y los Tiempos, y más.

VII

En el Centro del Ser. El Habla, el tiempo.

(El pasado ha de estar **presente**, y está presente por siempre en nuestra memoria; en nuestro Ser... Recordamos -tenemos memorias- porque tenemos pasado. No tenemos pasado porque recordamos. En el pasado, en el origen subyacen los vínculos perdidos. El Logos, el Mito, la Gnosis. La Unidad y Unidad; allí donde se reúnen la Poesía y el Ensayo con la ciencia y la Filosofía)...

El hombre viejo es el que olvidó su interioridad; y el hombre nuevo es el que busca y la encuentra, la recobra.

Elisabeth Sewell en su *libro The Orphic Voice. Poetry and Natural History*, expresa que tanto el arte (y las letras) como la ciencia tienen su fuente común en el cuerpo del hombre, en su estructura biológica... Pero es evidente que en esa estructura biológica, en

ese cuerpo, están unidos, inextricablemente, Cuerpo, Alma y Espíritu.

Zubiri, desde su profundo espiritualismo, cree que la inteligencia tiene su fuente en las estructuras somáticas (las más altas, cortex, telencéfalo)... y así nos dice:

“De aquí se sigue que Alma y Cuerpo son, en el hombre, esencialmente irreductibles; pero constituyen, sin embargo, una sola realidad humana... Todo lo biológico es mental, y todo lo mental es biológico”.

Desde estas palabras se comprende mejor la luminosa creencia de Elisabeth Sewell.

Hoy el hombre se olvida de sí mismo, que es un olvidarse de **el otro**, de su semejante, de la humanidad, de la creación entera... El Hombre se acuerda de sí mismo malamente; separado de **el otro**, del prójimo, de su semejante. Es el separado de la humanidad, del prójimo, del Ser, del origen. Vive el hombre alejado (lejos) de su centro vital, de su propio ser. De su interioridad. Es el separado de la **casa paterna, del Ser, de sí mismo.**

Es necesario volver al centro, ir al centro, tener un centro. El hombre debe volver a la Casa del Padre y de la Madre, luego de la separación, del alejamiento, de la dispersión

y la disipación... ha de volver a unir Ser y Vida. Palabra y Vida. Vida y Palabra.

El hijo pródigo volverá al hogar, a su centro del vivir superior en el Espíritu, a la Casa del Padre y de la Madre. Comunción de Ser y Vida. Volver al Ser, volver a la Vida... Es la forma iluminante de volver a la Poesía, al Ensayo, a la Filosofía, a la Historia que esperan por siempre, para acompañarlo auroralmente en su retorno al Ser y a la Vida superior. En su volver a sí mismo.

El hijo pródigo retornará al Hogar y se encenderá la fiesta de la Palabra. El que estaba muerto, el que estaba perdido volverá a la vida, y al Ser. Y se alegrará el Padre... y... se alegrará, también, el hermano.

Y lo que el Hombre había abandonado, la Casa, el Hogar, la Poesía, el Ensayo, la Literatura, la Filosofía, la Ciencia, volverán a su vida, y se harán Historia Verdadera. Una celebración nos acontece, Hoy y siempre.

VIII

En busca de su Identidad y Destino

Todas las creaciones superiores del hombre nacen de lo más humano de lo humano; de la interioridad. Allí en ese lugar profundo, mítico y real, se da la Unidad que alienta en

las creaciones del Hombre, desde la Palabra. Desde el Mito, que es la Palabra naciente; desde el Logos, que es la Palabra Primordial.

De la profunda interioridad del Hombre nace, luminosamente, el Hombre creador; el que ha recobrado su interioridad, ese lugar en donde habita la Verdad más verdadera... El Hombre nuevo es el Hombre de la Interioridad. El Poeta.

María Zambrano, al hablar de San Agustín, quien desde sus luminosas **Confesiones** nos descubrió la inacabable interioridad creadora del Hombre, nos dice:

“Hay algo en ese hombre que todo lo traspone y trasciende; ser hombre es poseer esta interioridad que lo trasciende todo, esta interioridad inabarcable... (que) es como una perspectiva infinita que no se agota jamás en ninguno de sus actos ni en todos ellos juntos; es lo que está siempre más allá; está en el fondo, tiene fondo, Por eso necesita revelarse, confesarse, y jamás se agotará, jamás quedará dicho [...] porque de esa interioridad mana ese hombre interior que quiere realizarse aquí abajo, ese clamor desde el o profundo por ser; que una vez que halla la Verdad quiere existir en ella y dentro de ella, existir siempre”.

En lo más profundo de la interioridad del Hombre estará siempre lo Sagrado. Estará Dios. Y estará, dulce compañía, la Poesía.

En ese lugar del Hombre, en su interioridad, en el umbral más profundo, encuentra el hombre el lugar Sagrado en donde nace y mora el sentido religioso. Allí se manifiesta el Hombre tal como es, como es en lo más profundo de su ser, en su alma. El Hombre es imagen y semejanza de su creencia religiosa... Es que:

“De cómo un pueblo se representa a Dios, depende como se representa sus relaciones con Dios y como se representa a sí mismo. La religión es pues, el concepto que un pueblo tiene de sí mismo”. Esto nos dijo Hegel (ver **La Razón en la Historia**).

Y María Zambrano, con su gran sabiduría, nos recuerda que si bien es cierto que la religión está en lo más hondo de nuestra conciencia, ella no está sola en ese lugar sagrado, pues:

“Desprendidos de las religiones con existencias ya autónomas, aparecen los grandes géneros de la creación por la palabra, que vienen a ser pasos de esta procesión de ensueños, de este irreprimible trascender del Ser Humano”... (ver **Obras Reunidas**).

Jung nos dejó dicho:

“No cabe la menor duda que la Psicología -como ciencia que es de los fenómenos del Alma- puede ser puesta en relación con la ciencia literaria. El Alma es la madre y el recipiente de todas las ciencias, al igual que de todas las obras de Arte”.

Así pues, toda la Literatura (en particular la Poesía), toda la Filosofía, la Historia y las Ciencias; es decir “los grandes géneros de creación por la Palabra” están unidos y reunidos en el origen, en la profunda interioridad del Hombre... Y esos grandes saberes tienden a buscar, en su colosal despliegue, su lugar, su individualidad... Y en ese desplegarse algunos seguirán unidos (religados) a través de espacios y tiempos. Reunidos y unidos por infinitas fuerzas venidas desde el origen.

P. ej. Poesía y Ensayo camina por el mundo y el tiempo, unidos por el Yo Lírico, por siempre.

Desde el centro original, común (uno), los distintos géneros creadores, se van desplegando como en un inmenso abanico de vidas. Cada uno en busca de su propia identidad y destino, al par que se hacen mundos; creaciones de Bien, Verdad y Belleza, y más...

Desde este centro, desde esta Alma, desde esta Madre, como la llama Jung, cada creación por la Palabra, se hace Alma en el mundo, Alma del mundo, Alma-mundo. Y en ese mundo todas las Almas, todas las Creaciones por la Palabras Verdadera, “*se llaman y responden*”, se entienden, se reconocen hermanas, hijas en un mismo y originario nacimiento...

Y todas vuelven su voz y su mirada a la Poesía, al lugar de lo Sagrado, de donde fueron expulsadas por la Razón Absolutizada... Por la pura Razón...

Aquí y ahora recuerdo mi poema: “*El habla nace y nos dura*” (de mi libro **Sin el Color del Cielo**, Primer Premio Nacional de Poesía, del Concurso Ricardo Miró, 1959): “*Dura apenas la palabra / el instante del nombrar; / más dura el nombre y el habla / nos dura por siempre y está / en el comienzo del alma, / centrada en su eternidad.*”

IX

Intuición y Razón y Más, Infinitamente

Los Presocráticos mantuvieron auro-ralmente la unidad, y la unicidad existente entre Poesía y Filosofía... Fue Platón, filó-

sofo eterno, pero también poeta eterno, el que expulsó a la Poesía de la República, de la ciudad y del mundo, del Reino de la vida. Expulsó lo Sagrado; y desterró a los dioses, y los sustituyó pro la Diosa Razón... Y en el Reino de la Razón absoluta, Poesía y Filosofía se hicieron irreconciliables adversarios durante siglos y edades... La inmensa filósofa de Vélez-Málaga, María Zambrano, llamó a este trágico acontecimiento “*la destrucción de lo divino*”.

Nietzsche y Heidegger, Mallarme y Baudelaire, lúcidos o alienados inmensos, Poetas y Filósofos eternos, iniciaron el luminoso retorno de la Filosofía a la Poesía, y de la Poesía a la Filosofía... Y María Zambrano nos ha devuelto, prodigio de una sin par pensadora, el Paraíso Perdido de la Palabra. Nos ha traído esa **Razón más Razón** (y que creo semejante a lo que, desde antiguo, he llamado, “*intuición y Razón, y más, infinitamente*”) que es la **Razón Poética**, una Razón que conduce al lugar Sagrado donde se unen, y se hacen uno, el Logos Poético y el Logos Filosófico. El pensamiento intuitivo y el pensamiento conceptual.

Hans Georg Gadamer nos dijo que “*una tensión entre Poesía y Filosofía* (y no se olvida del Ensayo excelente) *acompaña todo el caminar del Pensar Occidental*”. (Ver

Filosofía y Poesía, en su libro *Estética y Hermenéutica*).

Poesía, Filosofía y Ensayo reunidos, son humanísima **trinidad**. Y si con estas creaciones juntas partimos desde lo más profundo del Ser, desde los más primigenio, desde la Religión, hablaremos de una luminosa **cuaternidad** con la que el hombre que crea con la Palabra, llena la Vida, las Vidas, el Ser y el Tiempo, y la Ciudad y el Mundo,

Y, si podemos decirlo con grave sencillez; una existencia humana más humana. Humanísimas esencias. Luminosidad. Luminosidad del Pensamiento.... Pensar y Poetizar tienen una fuente común. Poetizar es Pensar. Poetizar y Pensar viven en infinito diálogo eterno... Y allí tienen su duración y su perdurabilidad... Y habrá un diálogo eterno de la **cuaternidad**... Como harán por siempre, p.ej., no cabe duda, Heidegger y Holderin, el filósofo y recio ensayista, y el poeta de lo sagrado, el buscador de la Gracia y de la Divinidad.

Hoy la Poesía está retornando, llena de Vida, a su lugar primigenio, y a la ciudad y el mundo.

La Poesía, no imita (la mimesis), como creía Platón. La poesía crea, la Poesía es creación infinita, desde el Ser y la Vida... Y la

Vida del hombre no está hecha; está haciéndose cada instante del mundo, cada instante de sonido y silencio.

Platón pensaba que en la (en su) República debían reinar la Verdad y la Razón, realidades negadas, decía, por la Poesía, que en su irracionalidad no buscaba la Verdad.

Creo que el Ser que salió de la caverna (platónica) no fue el filósofo, fue el Poeta-filósofo que buscaba **la Verdad**, lo humano y lo Divino; y una vital ultraracionalidad... La **Razón Vital**, la **Razón-Intuición** -y más- infinitamente, la **Razón Poética**.

Heidegger se opone a las ideas platónicas sobre la Poesía ("*el poeta -por ser un imitador- establece un régimen perverso en el Alma de cada individuo, complaciendo su parte irracional*": Platón, **República**), y por eso nos dice: "*La Verdad, como claridad y encubrimiento de lo ente, acontece desde el momento en que se poetiza. Todo arte es en su esencia Poema* (es decir, Poesía, Poesis, Creación), *en tanto que un dejar acontecer la llegada de la Verdad de lo ente como tal*" (Ver "El Origen de la Obra de Arte" en **Caminos de Bosque**).

Para Heidegger, en la Poesía excelente se da **la Verdad más radical**.

X

La Fiesta de la Palabra

Creemos que llegados a este tiempo y lugar de mi Ensayo, ya ni la Razón Pura, ni la Sola Razón, ni la Razón Absolutizada nos impedirán ver, entender, saber y mirar mejor las relaciones luminosas existentes entre los diversos géneros surgidos desde el acto creador por medio de la Palabra.

Aquí y ahora recuerdo lo que dije en mi libro **“Notas para una Definición de la Poesía”** (1989):

“La crítica literaria y la Poesía se encuentran hoy en un acto creador común. En derredor de esa mesa común, en un como encuentro pascual, se sientan hoy, también, la narrativa y la ensayística.”... “Hoy los géneros literarios borran sus fronteras. Ya no parecen existir claras delimitaciones (los clásicos casilleros) entre Poesía, Narrativa y Crítica Literaria. Todas estas estructuras se llenan hoy de Poesía: de un profundo conocimiento de sí mismas, en el Habla y el Ser.”

A la Poesía, al Ensayo, a la Novela, a la Filosofía, a la Mística, a la Confesión, a la Autobiografía, etc., los veremos, ahora, a un tiempo, llenos de claridad y misterio, en su

Unidad y Unicidad, desde el Origen, desde le Ser, el Lenguaje (el Habla), el Tiempo y la Vida...

Ahora, desde la **Razón Vital**, desde la **Razón-Intuición-y-más-** infinitamente, y desde la **Razón Poética**, aprehenderemos, como en una celebración de vidas y edades, los vínculos del Alma, en el Espíritu, el Tiempo, la Vida y el Mundo, en la Poesía.

Ahora será la Celebración del Ser y la Vida Superior; la Fiesta de la Palabra, la Gracia del Conocimiento; el Don de la Poesía...

Dr. José Guillermo Ros-Zanet

XV

LITERATURA, CULTURA E IDENTIDAD, Y LA REALIDAD NACIONAL

RESUMEN

En nuestro país, en nuestra realidad nacional parecen perderse los valores superiores del Espíritu. Algo parece faltar. Es un vacío vital que no estamos llenando. Algo fundamental parece faltar en diversos campos del vivir superior del país... Es un sentimiento de **Incompletitud**... Volvamos, pues, lúcida y vitalmente, a nuestra Literatura, a Nuestra historia, a nuestras tradiciones, a nuestro idioma; a las ideas fundadoras de **Identidad y Verdad**.

Los grandes hombres, con su palabra auroral; y nosotros, con nuestro sencillo pensar y hacer superiores, haremos grande a nuestro país... Nuestro pasado esencial ha sido enterrado, pero está vivo... Y es Ser, Tradiciones, Lenguaje, Literatura, Cultura, Historia, Política Grande, Vida, Identidad y Destino. Seamos Pueblo Determinado, grande en su Pluriethnicidad y Multiculturalidad, Pueblo de Eternidad y Destino.

CULTURA, EDUCACIÓN Y CONSTITUCIÓN NACIONAL

En nuestro país, en nuestra realidad nacional, parecen perderse hoy los valores superiores del Espíritu. Algo parece faltar. Es un vacío que no estamos llenando... Algo grave está ocurriendo en el ámbito del idioma, del pensamiento; de la cultura nacional. Y algo fundamental parece faltar en el campo educativo, en la moral, en la política, en lo social, en lo humanístico y en lo espiritual. Es un sentimiento de **incompletitud**. El Ser nacional padece.

Y estamos haciendo muy poco para llenar este vacío espiritual y vital; y muy poco para conocer y conocernos. Busquemos, pues, y encontremos, los fundamentos; la existencia y la esencia de la panameñidad, de nuestra profunda **Identidad**... desde el lenguaje y **la literatura**, y más (la historia, la geografía, la cívica, la sociología, la antropología, la tradición, la etnología, etc.). Es que no son pocos los que piensan que Identidad y Panameñidad no existen, y que, por lo tanto, sería tarea vana tratar de encontrar su esencia y su fundamento... Esos seres son los negadores de la **Identidad** personal y nacional.

En el caso de la literatura, recordemos que ella es el lenguaje mismo, el idioma, y es una superior creación del hombre. Y el lenguaje, el habla, es el hombre... Y la literatura (el habla) tiene funciones infinitamente más allá de la sencilla o compleja **función comunicativa**, y de la inacabable **función expresiva**.

Creemos que el proceso de **creación** y **construcción** de la Nación debe ser, fundamentalmente, un proceso creador de más conocer y conocernos, de más **Identidad**. Creación más construcción superiores fundan Cultura; es decir, fundan **Pueblos Determinados**. Pueblos de la Unidad, del Pentecostés de la Palabra; que son y serán un día todos nuestros pueblos. Desde la profunda pluriethnicidad y la extendida multiculturalidad.

Y esto es un imperativo, pues en el presente es real el debilitamiento de la soberanía en los países llamados periféricos, como el nuestro... Pérdida paulatina de la Nacionalidad, de la Cultura, de la Identidad; de un destino superior de lenguaje y vida.

Y en nuestro presente se empobrece el Estado-Nación, y se empobrece el idioma, fundamentos claros, ambos, de la nacionalidad: El lenguaje cumple dos inmensas

funciones: Comunicación y expresión. Y no sólo se comunican ideas; se comunican, oscuramente o luminosamente, sentimientos.

La Constitución Nacional en su Capítulo 4° (**Cultura Nacional**) y en el 5° (**Educación**) hace referencia a la misión del Estado como la institución que ha de tutelar el vivir nacional superior...Y, sin embargo, algo parece faltar...

En el **artículo No. 77** del Capítulo 4° se lee: "**La Cultura Nacional está constituida por las manifestaciones artísticas, filosóficas y científicas producidas por el hombre en Panamá a través de las épocas**", y a continuación sigue diciendo:

"El Estado promoverá, desarrollará y custodiará este Patrimonio Cultural"

Y el **artículo No. 78** dice:

"El Estado velará por la defensa, difusión y pureza del idioma español".

A renglón seguido, en el **artículo No. 79**, leemos:

"El Estado formulará la política científica nacional destinada a promover el desarrollo de la ciencia y la tecnología".

Y en los artículos siguientes de este Capítulo 4° se habla de promover las artes, además de las ciencias... Pero el universo

de las letras no se menciona. Y no aparece, como debiera ser, **la promoción del desarrollo de las Humanidades**, junto con el **“de la Ciencia y la Tecnología”** (artículo No. 79). Grave falta formular sólo la **Política Científica Nacional**, y no formular también una **Política Humanista Nacional**.

Recordemos que **Cultura** es todo lo que crea, produce o modifica el hombre, de manera consciente o inconsciente; y es cultura, en sí misma, esa actividad creadora, productora o transformadora, que realiza el hombre en el tiempo, el espacio y la vida. La Cultura, entonces, está constituida, además del arte, la filosofía y la ciencia, por el lenguaje, (Las Letras), la religión, la moral, la literatura, los mitos, las tradiciones, las costumbres, el propio Estado y organismos políticos y sociales: creaciones y construcciones, fruto todo del trabajo y del pensamiento del hombre...y, en nuestro caso, fruto del trabajo, del hacer y del pensar del hombre panameño, y no sólo del hombre en Panamá. **Recordemos al gigante Anteo.**

Por eso creemos justo y pertinente recomendar que en el artículo N° 77 pueda leerse, en un tiempo cercano, lo siguiente:

“Por el hombre panameño a través de las épocas”, en lugar de:

“Por el hombre en Panamá a través de las épocas”, que podría ser entendido **“Por cualquier hombre en Panamá”**. (Acaso por un hombre sin sentido profundo de la tierra natal, de territorialidad, de lugar, de lar, patria y Nación; lugar del Nacer, y, tal vez, del Morir). Recordemos lo que dijo Carson McCullers: *“Para saber quien eres necesitas tener un lugar de donde venir.”* (Nacer, Nación, nacimiento, y morir). Es un imperativo sentirse panameño; para ser panameño raigal. **Y sin dejar de ser ciudadano de la pequeña aldea en donde nacimos, y en donde, tal vez, seremos enterrados, caminemos al encuentro de la ciudadanía nacional y universal. Que la globalización cultural (Económica, política, etc.) no nos desterritorialice... El destino superior del hombre es hacerse humanidad. Ser ciudadano del mundo sin dejar de ser ciudadano del pequeño lugar del nacimiento.**

Sabemos que donde dice **EDUCACIÓN**, también se lee Idioma, Cultura, Literatura, Estado: El hombre panameño creando y construyendo Lenguaje, Literatura, Historia, Filosofía, Libertad, Justicia, Bien, Verdad, Religión, Ética, Tradición, Mitos, Lar, Patria, Nación, Humanismo. Es el trabajo, el pensar y el hacer superior del hombre panameño.

Por esta razón suficiente es por la que programas educativos, en las materias de Español, Literatura, Historia, Geografía, Cívica, Filosofía, Moral, etc., deben recoger las raíces profundas de nuestra Identidad, en un tiempo de anti-identidades.

Por eso también deseamos recomendar que el **artículo No. 87** sea enriquecido un día ya cercano; y podamos leer, entonces, algo semejante a lo siguiente:

“La educación se basa en la ciencia y EN LAS HUMANIDADES y utiliza sus métodos”, en lugar de lo que hoy leemos:

“La educación se basa en la ciencia, utiliza sus métodos”.

Es el imperativo de la unidad de las dos culturas. Ciencias de la Naturaleza y Ciencias del Espíritu en unidad de Vida y vidas.

Y esperamos, también, que un no lejano día, el **artículo No. 89** pudiera estar redactado en forma parecida a la siguiente, más incluyente:

“Se reconoce que es finalidad de la educación panameña fomentar en el estudiante una conciencia nacional basada en el conocimiento del idioma Español, la Historia, la Pre-Historia, la Geografía

Nacional, la Cívica, la Literatura Nacional y las Literaturas, la Filosofía, la Ética, las Tradiciones y Mitos, las Etnias y los problemas políticos, sociales, económicos, educativos, culturales y sanitarios de la Patria... Y más”, en lugar de:

“Se reconoce que es finalidad de la educación panameña fomentar en el estudiante una conciencia nacional basada en el conocimiento de la historia y los problemas de la Patria”.

IDENTIDAD Y LITERATURA

Identidad y Literatura, o la Literatura como elemento fundamental en el complejo proceso creador de la Identidad de los hombres y los pueblos.

La búsqueda de la Identidad de un pueblo, de una nación, ha sido realizada profunda y fundamentalmente por la filosofía... Pero es evidente que existen otras sendas para su estudio, búsqueda, encuentro y conocimiento: la literatura excelente (de humildes o de grandes creadores), la historia, la antropología cultural, la sicología (con alma), la Sociología, las tradiciones, el folklore, la etnología, etc. Porque la palabra primordial, en las fuentes que fluyen desde

los tiempos hacia el tiempo por venir y las vidas (desde —y hacia— la eternidad, donde se reúnen para siempre pasado, presente y futuro) está la raíz y el hogar común de todos los pueblos. Humanidad **una**... El Pentecostés del lenguaje. La lengua común. La grandeza y la debilidad de lo humano **uno**. El hombre es uno y único como especie. Pero cada hombre es y debe ser inigualable como persona...

Hoy hablamos muy poco... Y muy poco hemos hablado de Identidad nacional, en relación (en comunión) con la literatura del país... Tal vez... porque la tarea esencial de la literatura no es la búsqueda primordial de la Identidad... La literatura, sencillamente, y casi siempre sin proponérselo hace, crea **Identidad**, de una manera original y originaria. Natural y sobrenaturalmente. Temporal e intemporalmente.

Alfonso Reyes nos dejó dicho lo siguiente:

“La Literatura no es una actividad de adorno, sino la expresión más completa del hombre. Todas las demás expresiones se refieren al hombre en cuanto es especialista en alguna actividad singular. Sólo la literatura expresa al hombre en cuanto hombre, sin distinción ni calificación alguna. No hay vía más directa para que los pueblos se

entiendan y se conozcan entre sí que esta concepción del mundo manifestada en las letras.”

Y Poesía y Literatura excelentes trascienden, desde lo más particular (identidad nacional), a lo más universal (identidad de todos los hombres en la Humanidad)... Lo particular y lo universal serán, al final de cuentas, una sola verdad.

Aquí y ahora, me parece oportuno recordar unas palabras de don Rodrigo Miró: *“Somos un pueblo profundamente mestizo, cristiano y hospitalario, generoso y liberal, cosmopolita hasta el punto de hacer posible la paradoja de que nuestro regionalismo esté en nuestra propensión universalista”*.

Hoy es tiempo propicio para volver la mirada hacia la literatura panameña y a su historia y a la historia, como raíz y árbol en donde se mueve la Identidad Nacional, el Ser de lo panameño.

El hombre panameño, y lo mismo decimos del hombre centroamericano, americano, es y debe ser auténtico; es decir, idéntico a sí mismo (de lo contrario no será persona), pero ha de ser igual o semejante a todos los demás hombres (de lo contrario no deventrará, un día, Humanidad). Señor del mundo y

señor del diminuto lugar que lo vio nacer; y que tal vez será el lugar del final reposo.

El alcanzar (tomar) conciencia del lenguaje, nos debe llevar a poseer conciencia histórica, que crea conciencia de lugar, de país, de Patria; que engendrará, a su vez, conciencia de Identidad, de Nacionalidad.

Acaso buscando la panameñidad o la americanidad encontraremos, un día, la oscurecida (y oculta) **Indianidad** y a nuestra *negritad*, (como prefiero llamar a la esencia, a la esencialidad del ser negro), tan nuestras como nuestra Hispanidad. Y al encontrarlas, iluminaremos, entonces, nuestra real y profunda identidad: la **Panameñidad**, en la pluri-Identidad; y la **Identidad**, en la pluri-etnicidad y en la multiculturalidad.

La literatura y la poesía excelentes son el caminar del Ser hacia el hacerse palabra y vida perdurables... La Identidad es el arduo caminar del Ser hacia el hacerse vida, y palabra esencial, perdurable, trascendente... Y hoy poseemos la certidumbre de la existencia de una Literatura Nacional... Y busquemos confirmar, desde lo más central de ella, la existencia de nuestra Identidad Nacional. Recordemos lo que dijo Martí: "*a pueblo indeterminado, ¡literatura indeterminada!*"; y bien podemos decir nosotros: **¡A literatura pana-**

meña determinada, pueblo determinado! Y así han de ser todos nuestros pueblos. Y habrá, un día, una **Lengua del Pentecostés** en América.

La literatura es lenguaje y es vida... Y así, igualmente, es la Identidad... Y en ellas forma y contenido se hacen **uno**, una sola verdad... Forma y contenido están (van) unidos de modo indisoluble, eternamente, en la escritura poética, en la prosa excelente...

Las creaciones literarias, a lo largo del tiempo, a lo largo y ancho de las edades van forjando la tradición literaria del país; aún dentro de la más extendida multi-etnicidad y multiculturalidad... Y el escritor como creador de esas obras excelentes también se incorpora a la tradición, a la Cultura Nacional, y llega a hacerse tradición él mismo.

Sabe el buen escritor que no es suficiente ser oriundo de un determinado país (o no lo sabe concientemente), para poseer la Identidad de ese país... Es necesario, es esencial que ese país esté en lo más central de su corazón, de su alma. Y de su espíritu. En todo su ser debe haberse hecho vida total. En lo más central del Ser.

Ser y estar en el país, y que el país sea en nosotros.

La tradición literaria nacional no ha de negar la tradición literaria americana; y, menos aún, a la gran tradición literaria universal. Y no podemos realizar una cultura original y originaria nacional si nos marginamos de las culturas regional, americana, y universal. Caminemos, altos, determinados, hacia la plenitud de ser y estar en lo esencial humano. Unicidad y totalidad del Ser. Y seremos un día tierra natal y Humanidad, a un tiempo.

Ni ha de ocurrir que la tradición literaria urbana reniegue de la tradición literaria rural; ni la nacional, negará la local. **Una** es la Literatura. **Uno** es el hombre. Y **uno** han de ser todos los pueblos. **Una** es la Humanidad.

Igualmente las formas superiores consagradas del arte no han de negar el arte popular. Lo podrán transformar, si es genuino, en piedra miliar para la creación literaria... A través de la poesía excelente vuelve el escritor al pueblo que busca ser pueblo determinado; y ser Humanidad.

Así, al acercarnos a nuestra Poesía y a nuestra literatura para penetrar en el universo de nuestra propia Identidad, lo hacemos "con temor y temblor"... Pero convencidos de entrar a una tierra rica en promesas y realidades... T.S. Eliot nos dijo: "*Los pueblos*

hallan la expresión más consciente de sus sentimientos más profundos en la poesía de su propia lengua antes que en cualquier otro arte".

Recordemos aquí unas palabras luminosas del idioma alemán Heim=casa, Heimal=Patria, Heimlich=secreto. Y secreto es intimidad, interioridad del Ser.

Y no olvidamos que parecen existir **fantasmas de la identidad**, y hasta ocultamientos y negaciones de nuestra propia identidad... Hay un discurso de la Identidad; **pero existe, también, un discurso de la anti-Identidad**. El hombre hace y des-hace la identidad... La identidad es un proceso, no un estado.

Somos un país subdesarrollado, por obra y gracia de propios y foráneos... Somos un país de enajenaciones, por obra y gracia de propios y ajenos. Tomemos conciencia de nuestras ajenidades para encontrar nuestra luminosa mismidad. Nuestra profunda identidad... Debemos atrevernos a ser nosotros mismos... **Debemos estar determinados, fervorosamente, a ser originales, porque somos originales. No seamos pueblo indeterminado.**

El hombre, en medio de la infinita trama de la vida y frente a la complejidad del mundo,

busca encontrarle sentido trascendente a la Vida, al Mundo, a sí mismo; para **ser Ser** (aunque haya hombres del sin-sentido y del sin-destino)... Así, igualmente, los pueblos, los países, buscan encontrarse Sentido y Destino en el mundo: es la búsqueda sin término de su propia e indeclinable identidad. La Identidad, como la gran Poesía, es **lo que ha sido, es lo que es; y es lo que será**, eternamente... Busquemos, estudiemos y encontremos la Identidad como **Origen**, como **Evolución**, como **Crisis** y como **Proyecto**, y más.

Creo firmemente que a través de la literatura nacional encontraremos y reuniremos la conciencia profunda de la patria, hoy tan negada.

Pero sé que no es fácil ni expedita la labor inmensa de encontrar el alma de más de tres millones de almas; sobre todo cuando fuerzas oscuras trabajan para mantener a inmensas mayorías en un limbo del lenguaje, de la tradición, de la historia, de la verdad, de la literatura y de la cultura.

Tengo la certidumbre que desde la Literatura y desde la Gran Poesía Nacional iluminaremos y encontraremos nuestra profunda Identidad... **Reuniremos lo diverso y lo disperso**... Será, entonces, el fin de nues-

tro silencio de vida superior en el Espíritu, del escandaloso vacío existencial, y de nuestra mudez **identitaria**.

T.S. Elliot dijo: *"... a menos que cada pueblo continúe produciendo grandes escritores, y en especial grandes poetas, su lengua se irá menguando, su cultura se perjudicará y quizá hasta llegue a ser absorbida por otra cultura más fuerte"*. Más fuerte porque engendrará **menos cultura**, y no **más cultura**. Desculturización. Acciones negadoras de Identidad y Cultura.

ETNIAS, CULTURA Y NACIONALIDAD

Hoy más que siempre es evidente la existencia de movimientos indígenas transnacionales, que articulan (mediados por ONG transnacionales) las luchas locales (soberanía, local, comunal) con demandas de derechos indígenas sin henchir lo nacional. ¿Identidad comunal e identidad universal sin pasar por la identidad nacional?... ¿Etnia y universalidad sin fecundar la nacionalidad?... ¿Aspiración a una universalidad sin pasar por la nacionalidad ni por la identidad nacional?

Aquí y ahora mis palabras expresan una preocupación personal: el buen deseo de evitar un desencuentro entre ancestrales

culturas en su inmensa riqueza espiritual, y material. Vital.

¿Es la creación de **naciones plurinacionales** lo justo y necesario y conducente? O, ¿no será lo justo, necesario, conducente y menos conflictivo la existencia real de **naciones uninacionales** que unan y reúnan, en un solo Estado-Nación (en armónica comunión) a los distintos grupos humanos y etnias que lo pueblan? **Nuestro Estado-Nacional no está concebido como Estado Monoétnico, sino como Estado Pluriétnico y Multicultural.**

Y si Nación no significa homogeneidad absoluta, tampoco puede significar heterogeneidad absoluta, extrema... Nación es homogeneidad y heterogeneidad a un tiempo... Unicidad **una** en la pluralidad... **Un** Estado-Nación pluriétnico y multicultural... Y así ha de ser, así ha de ocurrir con el mundo, en el mundo.

Creemos en el derecho a la igualdad dentro de la diferencia. Cada cultura es un tesoro invaluable; el hombre... Lo humano superior ¿Se pretenderá, a esta altura del tiempo y la historia, ignorar la cultura occidental? Las culturas no perecen... Las civilizaciones sí... La cultura griega, la cultura romana y la cultura judeo-cristiana siguen vivas, iluminantes en

el seno de nuestra cultura occidental. Árbol fecundo.

Recordemos que hasta el nombre **Panamá** es ya, desde el alba de la historia patria, un profundo y noble homenaje a lo originario, a nuestras etnias; etnias desde cuyo profundo mestizaje se hizo posible el nacimiento del país Panamá, del pueblo, de la Nación Panamá... **Panamá**, voz indígena desde el tiempo y los tiempos, desde las herencias, los hombres y las vidas. **País de los peces** (y de los panes) que deben ser compartidos noblemente, humanamente. *"Todos los hombres son mis hermanos"*, decía Gandhi.

Pero..., el nombre **Panamá**, ¿acaso no ocultó algo esencial desde el origen, sin malicia, y sí con noble desprendimiento...? Y nunca se nos ocurrió denunciar, ni como iniquidad, ni como injusticia, ni como maldad infinita, esa aparente pero evidente exclusión de las **etnias** no aborígenes...

SER, IDEA, HACER Y MUNDO PANAMEÑOS

Las sociedades y los pueblos, la humanidad, no sólo son motivados por el poder de la economía, o por el de las mercancías, o por el de las máquinas... El mundo (La Humani-

dad) también es movido por las Ideas, por el Bien, la Verdad, la Belleza, la Poesía, (que no se pueden contar, ni pesar, ni medir, pero pesan y cuentan, y mueven al mundo positivamente, luminosamente).

Y sucede que a unos pueblos le pasan, le ocurren (y crean) cosas mejores que a otros. A unos pueblos le suceden, le pasan ascensos del **Ser**; a otros, hundimientos del **Ser**... Hundimiento de su Cultura, de la Vida Superior en el Espíritu. Gigantes separados de la tierra. El oscuro desarraigo. El **Ser** total se empobrece cuando pierde el arraigo a la tierra.

Un acontecimiento del **Ser**. Un suceso del pensamiento. Habla y Pensamiento. Haceres y Saberes. Conocimiento para más conocimientos. Y es así como las vidas (el pensamiento y la acción) de los grandes hombres no le ocurren a los países, al mundo en vano. Pensemos en los individualísimos Premios Nobel (Poetas, Novelistas, Científicos) que (no en equipo, sino desde sus personales ideas, descubrimientos y creaciones) mueven al mundo hacia arriba y hacia delante... Sustentado por esta verdad (Particularidad que se hace Universalidad) es por lo que digo y postulo que después (caso de nuestro país) de un Justo Arosemena, de un

Eusebio A. Morales, de un José De La Cruz Herrera, de un Manuel Amador Guerrero, de un Octavio Méndez Pereira, de un Diógenes de la Rosa, de un Victoriano Lorenzo y de un Isaías García, de un Esteban Huertas, de un Horacio Conte Mendoza, de un Antonio González Revilla y un Leopoldo Benedetti, de un Ricardo Miró y de una Amelia Denis de Icaza, de un Martín Feuillet, de un León A. Soto, de un Darío Herrera, de un Guillermo Andreve, de un Demetrio Korsi y de una Stella Sierra y de una María Olimpia De Obaldía, de un Ramón H. Jurado y un Rogelio Sinán (Y entre nosotros, entre los vivos, A D. Diego Domínguez Caballero) y de tantos otros poetas, novelistas, científicos, filósofos y ensayistas, ya Panamá, después de cada uno de ellos (y de los que vendrán), no es ni puede ser, ni será la misma... En su vivir profundo como pueblo, hay ya más Vida, más **Ser**, más Conciencia, más Sentido de Bien, Verdad y Belleza. Más poesía. Más conocimiento y Poesía. Más Identidad. Personal, Nacional, Universal.

Es que la Poesía (la literatura), las ideas, también mueven positivamente al mundo... (No únicamente lo hacen las cosas materiales: el oro, la plata, el acero, el cemento, etc). Y no lo hacen los malos políticos.

Después de los grandes poetas, de los grandes escritores, de los grandes filósofos, el mundo no volvió a ser el mismo. Recordemos a San Agustín, a San Juan De La Cruz, a Cervantes, a Góngora, a Fray Luis De León, a Rilke, a Hölderin, a Mallarmé a María Zambrano. Y el pensamiento griego, el pensamiento cristiano, y más. Dejaron su palabra para el tiempo y los tiempos. Para la ciudad y el mundo. Y recordemos en nuestro mundo americano a Martí, a Pedro Henríquez Ureña, a Eugenio María Hostos, a Alfonso Reyes, a Gabriela Mistral, a Octavio Paz, y tantos más, eternamente. En septiembre de 2001 escribí un ensayo breve (Ver mi libro de ensayos **El Ser, el Habla, El Tiempo**. IDEN, 2003), en el que escribí: “Martí buscaba la **Identidad Universal del hombre**... Y dijo: *“Peca contra la humanidad el que fomente y propague la oposición y el odio de razas. Porque no hay odio de razas, porque no hay razas”*.”

LENGUAJE, PENSAMIENTO, PUEBLO, NACIONALIDAD.

El lenguaje está en lo más central de la literatura, de la cultura y de la identidad de los pueblos... Y el lenguaje es lo más humano del hombre... y la Cultura es vida superior,

pensamiento y lenguaje. Idea y sentimiento superiores.

“Un determinado lenguaje es una forma de vida”, nos dejó dicho para siempre Wittgenstein. Definitivamente el lenguaje es el hombre.

Recordemos que el lenguaje y pensamiento están indisolublemente unidos...Se hacen **uno** en el **ser** del hombre. Pensamos en cualquier idioma (segunda lengua); pero solo podemos sentir profundamente desde el idioma materno.

La pobreza del lenguaje personal lleva a una pobreza del pensar, y la pobreza del pensar lleva a la pobreza del crear...La pobreza del lenguaje personal empequeñece al mundo. Y aísla a los seres y al mundo, de los otros seres y mundos. Y vendrán entonces pueblos indeterminados.

Entonces, el límite de **mi** lenguaje sí determina el límite de **mi** mundo. Y **mi** mundo es **mi** literatura, **mi** cultura, **mi** historia, **mi** ciencia, **mi** filosofía, **mi** pensamiento creador, **mi** vida, **mi** circunstancia, **mi** habla, **mi** ser, **mi** ánima, **mi** ánimo, **mi** espíritu, y más... Recordemos; se piensa con palabras. Y con un vocabulario de cien palabras (p.ej.), sólo podré pensar y conocer una mínima porción del mundo, y de mí mismo y de mi mundo.

Y la pobreza del lenguaje personal puede ser es el muro que hace difícil pensar y hasta expresar lo que se piensa... Y la riqueza del lenguaje nunca será obstáculo para el pensar, ni para expresar lo que se piensa. (Recordar aquí a Cervantes, a Joyce, y a Lezama Lima, a García Márquez y a Carpentier, a Paz, a Leopoldo Zea, a Samuel Ramos; y a Cuervo, a Caro, a Suárez y a Bello, en y desde su conocimiento superior del lenguaje y la palabra).

Creo que las Letras, las Artes y las Ciencias (y más) de un pueblo traducen el alma de la cultura de ese pueblo... Cultura es vida superior del hombre, en el habla, el espacio y el tiempo y los tiempos.

Recordamos también lo que nos dijo Max Scheller: "*La cultura no es una categoría del Saber; es una categoría del Ser*" (esencialmente).

Y la cultura (Literatura, Pensamiento y Vida superior en el Espíritu) ha de luchar, cada día, contra el medio... De lo contrario, el medio (sobre todo si es pobre lingüística-mente) la apagará.

Por ejemplo, hoy la cultura (¿o será la subcultura?) política no se caracteriza por relaciones profundas del **ser** y de los seres. Es sólo frías relaciones de contigüidad (no

de continuidad)..; hostilidad entre el Yo y el Tú, entre el Yo y el Vosotros... Una egoísta y cerrada **Mismidad** que no fecunda la **Alte-ridad**... Sólo el lenguaje trascendente hace posible, a un mismo tiempo, la profunda **mis-midad** y la humanísima **alteridad**; la soledad y la comunión fraterna, la exterioridad y la interioridad del hombre: el más conocer y el más **ser**, el diálogo fecundo, la comunicación. La universalidad del Ser.

El egoísmo profundo lleva a nuestros malos políticos a transformar la riqueza común en bien personal, y no en Bien Común... El Bien Común desaparece; convertido, por ellos, en Botín Personal. Es la contracultura del mal. La cultura de la muerte, y no la cultura de la vida. El contralenguaje. Un "diálogo" de sordos y de mudos.

Y recordemos que Cultura es lo que queda cuando no queda nada...

Las civilizaciones se construyen sobre los Bienes Materiales. Las culturas se crean sobre los valores espirituales... Y los **bienes** materiales son perecederos; en tanto que los **valores** (espirituales), no.

Las personas superiores (hombres de acción y de pensamiento), en verdad en verdad, son los grandes afluentes del inmenso

río de la Vida superior en el espíritu. Y hacen posible la existencia de pueblos cultos, **determinados**, creadores, también, de cultura (“*A literatura indeterminada, pueblo indeterminado*”, dijo Martí). Pero todos los hombres están llamados a crear cultura. Pero no son pocos los que no escuchan el llamado superior de la vida.

Los grandes hombres, con su palabra, hacen grandes a los pueblos. El pensador español, J.L. Aranguren dijo: “*Si María Zambrano hubiera callado, algo profundo y esencial le habría faltado, quizá para siempre, a la palabra española*”... Lo mismo digo yo, hoy, en relación con Don Justo Arosemena... y de tantos otros panameños ilustres... Si Don Justo Arosemena hubiera callado, algo profundo y esencial le habría faltado, quizá para siempre, a la palabra panameña; es decir, a nuestro sentido profundo de nacionalidad. Y para finalizar, escuchemos unas palabras de un Ser superior, pensador y creador de Patria profunda, de Identidad, D. Justo Arosemena.

Y dijo D. Justo:

“Colombia pretendía adjudicarse al Istmo de Panamá por el principio de uti possidetis, bueno para evitar querellas entre las varias nacionalidades que surgieron de la catástrofe colonial, pero insignificante comparado

con el principio de la soberanía popular, que en todo el país, recién liberado de la soberanía de la fuerza, impera de una manera absoluta”.

...

...

“Quede, pues, para nosotros la gloria de nuestra emancipación; quede la de haber nos unido a Colombia, cuyo esplendor nos deslumbró, y cuyo derecho sobre el istmo era ninguno. Al declarar que nos incorporábamos a aquella República no fue por sentimiento de deber sino por la reflexión y el cálculo y previo un detenido debate que conocen muy bien los contemporáneos de nuestra independencia. Si en vez de unirnos a Colombia, hubiéramos tenido por conveniente constituimos aparte ¿Nos habría hecho la guerra aquella República? Puede ser que los mismos a quienes parecía insupportable el derecho de la fuerza cuando lo ejercía España, lo hubiese encontrado muy racional cuando lo hacía valer Colombia; pero no es la cuestión si había en América un pueblo bastante poderoso e injusto para vencernos con la elocuente demostración del pirata: es la cuestión si el derecho independiente de la violencia, la facultad incuestionable de disponer de nuestra suerte,

la soberanía conquistada el 28 de noviembre de 1821, estaban o no de nuestra parte. Pero tal es la inconsecuencia de los hombres, que una simple alteración de las fechas, de personas, o de lugares, cambia sus juicios, trastorna sus sentimientos, y desfigura en su alma los principios constitutivos de la moral y de la Justicia”.

Es este breve texto un altísimo **Breviario de Nacionalidad**, de Patria profunda, de Identidad y destino, de vida superior, de Cultura y de humanísimo saber político, de eticidad.

Volvamos al pasado para, conocer y conocernos... Sólo así el pasado grande será nuestro. Somos casi niños como República, pero somos ancianos (y, por consiguiente, debemos ser sabios) como pueblo... **Somos pueblo ancestral determinado... con una literatura determinada. Somos originales y originarios**

Panamá, 19 de abril de 2004

BIBLIOGRAFÍA

1. Aranguren, José Luis (1966), “Los Sueños de María Zambrano”, en Revista de Occidente, en Revista de Occidente, N° 35, Madrid.
2. Arosemena, Justo (1974), **El Estado Federal de Panamá**: Universidad de Panamá, Editorial Universitaria.
----- **Patria y Federación** (1982), Edición de la Presidencia de la Republica de Panamá.
3. Eliot, T.S. (1959), **Sobre la Poesía y los Poetas**, Buenos Aires. Ediciones Sur
4. Ferrater Mora, José (1973), **Ortega y Gasset Etapas de un Filosofía**. Barcelona: Editorial Seix Barral.
5. Gusdorf, Georges (1957), **La Palabra**, Buenos Aires: Ediciones Galatea, Nueva Visión.
6. Miró, Rodrigo (1995), **Sentido y Misión de la Historia en Panamá**, Panamá: Biblioteca Cultural Shell..
7. Nuño, Juan (1976), **La Filosofía de Borges**, México, D:F.: Fondo de Cultura Económica.

8. Read, Herbert (1961), **Forma y Poesía Moderna**, Buenos Aires: Ediciones Galatea, Nueva Visión.
9. Reyes, Alfonso (1945), "Tres Puntos de Exegética Literaria", en **Revista Jornadas**, N° 38, El Colegio de México.
10. Ros-Zanet, José Guillermo (2003), **El Ser, El Habla, El Tiempo**, Panamá: Publicación del Instituto de Estudios Nacionales, Universidad de Panamá. ----- "Identidad y Literatura", en la **Colección Rodrigo Miro N° 6**, Panamá, Instituto de Estudios Nacionales, Universidad de Panamá.
11. Zambrano, María (1996), **Filosofía y Poesía**, México, D.F. : Fondo de Cultura Económica.

XVI

**DE LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
Y DE UN ORGANISMO DE APOYO
AL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL**

Lo primero ha de ser conocerse y reconocerse como Universidad de Panamá. Una tarea profunda se auto reflexión, de conocimiento de la propia identidad. Saber más para ser más.

Es una tarea necesaria, vitalmente necesaria, en un tiempo de crisis; en una edad de des-humanismos. Pero recordemos que ninguna crisis es temporal: La crisis, y más en materia educativa, es permanente. La acción educativa vive y pervive desde las antinomias: languidecer-renacer, olvidar-recordar, libre albedrío-disciplina, autonomía-"heteronomía", etc., etc.

La Universidad, para ser educadora y orientadora del vivir nacional, ha de ser Democrática, Participativa y Filosófica, y más. Alma y espíritu universitarios.

Democrática: Clara condición que no debió confundirse nunca con Universidad masificadora. La única élite que reclamó, desde su fundación, la Universidad de Panamá fue la élite de la inteligencia y del espíritu.

Participativa: Es gravemente e indeclinablemente necesario que la Universidad de Panamá rompa definitivamente, la endogamia intelectual, tan frecuente en muchas universidades. La exogamia.

Filosófica: La filosofía entendida y concebida como hontanar de todas las ciencias (y de las humanidades).

(Los conflictos de ideas y pensamientos nacen fundamentalmente, de la ideología y no de la Filosofía. Sí de la absolutización de la Ciencia).

Y, ahora, algunas preguntas:

¿Está nuestra Universidad, la Universidad de Panamá, preparada para ser orientadora educativa, en el ámbito nacional, desde la mejor **filosofía** y desde la más rigurosa **praxis** educativa?

¿Está imbuida la Universidad de Panamá de sus indeclinables compromisos para con el desarrollo integral del país? ¿Posee la voluntad necesaria para la persistencia en la búsqueda de las excelencias?

Creemos que no es tan difícil responder en forma positiva a estas interrogantes claves del vivir universitario.

Durante la última década se han dado interesantes propuestas y acciones, dirigi-

das a crear estructuras básicas en las cuales sustentar un proyecto de apoyo como el que hoy analizamos.

Un buen ejemplo lo encontramos en el “Plan Operativo 1986-1987” de la Universidad de Panamá (mayo de 1986), en el que leemos el siguiente propósito “**Proyecto de Creación del Sistema Nacional de Educación Superior**”... Y en las “Líneas de acción relevante para el año 1987-1988”, se pide: “impulsar la creación del Consejo Nacional de Universidades”. Hontanar de Excelencias.

Y por esta senda de una conciencia clara de los problemas educativos, se continúa durante la década del 80, y durante la presente década de los 90.

En 1992, en la Revista “Acción y Reflexión Educativa” se lee lo siguiente: “Crear un organismo de vinculación entre las Universidades y el Ministerio de Educación (expresado en el trabajo “La Educación Panameña en el Contexto de la Crisis: Problemas y Alternativas”).

En nuestra Constitución (Artículo 8-B) se establece que el Ministerio de Educación es la entidad **Rectora del Sistema** (Educativo), y que “**como tal coordinará con las siguientes instituciones del sector educativo**”, entre las doce instituciones consignadas y

enumeradas en dicho artículo está el **Consejo Nacional de Educación Superior**.

En este mismo orden de cosas, está concebido el artículo 95... y en el 99 se establece que: "La Universidad Oficial de la República... incluirá en sus actividades el estudio de los problemas nacionales así como la difusión de la cultura nacional".

Indudablemente existe un genuino interés por hacer realidad la conveniencia y la necesidad de articular y coordinar esfuerzos educativos, desde los organismos más especializados y con mayor poder de decisión y saberes en el ámbito educativo nacional.

Pero desde el ámbito de nuestra Universidad Nacional, se tomará conciencia de la bondad de trascender del "yo propongo y yo ejecuto" al "nosotros proponemos"... "nosotros, la Universidad".

La Universidad de Panamá está llamada gravemente a ser "pedagoga y maestra", en materia educativa y cultural, en todo el país. Reúne posibilidades y realidades.

Hace sólo seis años que la Universidad Nacional comenzó a salir de un largo proceso (calamitoso) de veintiún años de enfermedad educativa (docente, estudiantil, administrativa, y más)... Fue una edad durante

la cual se confundió **democratización** de la enseñanza, con **masificación** de la misma; **acción educativa**, con **acción política e ideológica**; y la **sabia administración**, con **burocratización**, etc.

La Universidad es la institución educativa formal más antigua: nace durante la edad media. (La educación no formal nace con la Familia Humana)... Es, por lo tanto, la institución educativa formal más penetrada por la tradición...

Pero este hecho la puede convertir, y la ha convertido en el tiempo, en una fuerza conservadora, estática y hasta paralizante... Pero también puede suceder (y ha sucedido; que es lo positivo deseable) que se haga bien y verdad, alma y espíritu de la educación eterna, eternamente renovada y renovante, desde la gran "tradición y (el) talento individual". (T. S. Eliot).

La Universidad de Panamá parece estar llamada, de un modo natural, a ser la hermana mayor de la gran familia educativa... Es la más rica en recursos humanos (formados e informados), en recursos técnicos, contenidos y conocimientos, ideales y realidades... Parece ser, por lo tanto, la más llamada, humanamente y moralmente, a brindar ideas y pensamientos, conocimientos y acciones,

para fortalecer y engrandecer (y para conducir de modo sabio y respetuoso, en comunión fraterna con otras fuerzas) todo el Proceso Educativo y todo Sistema Educativo.

La Universidad de Panamá es, y debe ser, cumbre de ideas y depósito grande, inacabable, **de la cultura nacional (y de la cultura universal)**. Cuando ha comenzado la edad de la imaginación y del Conocimiento, debe ser **cumbre de conocimiento y de imaginación creadora**.

En Panamá, la Universidad nace **tardíamente** (1935); pero no nace a **destiempo**... La Universidad de Panamá nació a diecisiete (17) años del gran manifiesto de la Universidad de Córdoba (ruptura de endogamias y de enclaustramientos), y a 245 años de la Fundación de la "Real y Pontificia Universidad de San Javier de Panamá": En su vivir alienta una **tradición** de siglos y una vivencia luminosa de conciencia crítica, que se unieron al **talento individual** de sus promotores y fundadores (y de algunos continuadores).

Es importante anotar aquí que la Autonomía Universitaria se conquistó para fundar la independencia (libertad) educativa, económica, política, y más.

La Autonomía Universitaria surgió para aislar a la institución de las presiones y de

los vaivenes políticos, gubernamentales; no surgió para aislar a la Universidad de la Sociedad, ni de la Nación, ni de la Patria, ni de la realidad nacional. Ni de la Vida y el Alma de la Patria.

A lo largo de la historia, la independencia (autonomía) económica no ha sido la menos conflictiva... Y hoy las Universidades Públicas del área centroamericana, incluida la nuestra, ven disminuidos los aportes económicos que, por Ley, debe brindar el Estado... Es un muro para la realización de las altas tareas universitarias: docencia, investigación y servicio público... (¿son las sugerencias, las lecciones del Banco Mundial?).

Recordemos que la Universidad debe ser **lugar del conocimiento**. Y el conocimiento se **adquiere, se transmite y se aplica**. (Y debe dar fruto abundante).

Estos tres atributos representan (son) las tres misiones fundamentales de toda Universidad Moderna.

La **investigación** (por intermedio de la cual se logra, se **adquiere** el conocimiento), la **docencia** total (a través de la cual se **transmite** el conocimiento) y luego la **aplicación** eficaz y necesaria de ese conocimiento luminosamente logrado y sabiamente (amorosamente) transmitido... Esto último

(indeclinable) es el profundo servicio a la comunidad, al país, que la Universidad está llamada a cumplir, a brindar.

“La Universidad Oficial... incluirá en sus actividades el estudio de los problemas nacionales así como la difusión de la Cultura”: artículo 99 de la Constitución Nacional).

Recordemos que los tres atributos mencionados (adquisición, transmisión y aplicación del conocimiento) están (y deben estar permanentemente) interrelacionados... y actúan e interactúan de modo armónico, enriqueciéndose mutuamente.

La dominación o el crecimiento desproporcionado de uno de ellos sobre los otros, en el interior del claustro universitario, los hará inoperantes. Una tal inarmónica situación siempre será dañosa para la vida universitaria... La Universidad buscará, cada día, la armonía entre la investigación, la docencia y el servicio a la sociedad, al país.

Y en este punto, y desde esta verdad, se hace más evidente la bondad y la necesidad, en nuestro presente, de incrementar, cada vez más, la actividad investigadora en nuestra Universidad... Ganar, cada vez más, no sólo más información, sino, y esencialmente, más conocimiento... y LOGRAR QUE ESE CONOCIMIENTO DE FRUTOS.

La imaginación y la acción llevan a la búsqueda y al encuentro del Conocimiento.

En este momento de nuestro estudio, creemos necesario postular que la nueva estructura de apoyo (de la Universidad) al Sistema Educativo Nacional, será al mismo tiempo, un como **Instituto de Investigación Especializada**, dedicado exclusivamente (o fundamentalmente) a investigar y analizar los problemas educativos nacionales (y regionales).

De esta manera se hará más profunda y operante la función de apoyo; más trascendente.

Y dedicará su atención a todos los aspectos de la educación: de la **acción** y del **proceso** educativos, y de todo el Sistema Educativo... desde lo más local a lo más regional, desde lo más nacional a lo más universal (tiempos de globalización y universalización de las esencias y de las existencias); desde el nivel inicial educativo hasta el nivel superior.

Y recordemos que lo más particular es también lo más universal (sobre todo en Filosofía, en Poesía, en Educación).

La Universidad Moderna, se completa en la sociedad, en el país, en la nación. La Universidad debe contribuir eficazmente al

desarrollo integral del país... Mientras esta tarea no se cumpla habrá sólo una Universidad **a medias**.

Así mismo, una Universidad que sólo realiza **docencia** sin **investigación** y sin servicio público, es una Universidad **a tercios**.

La Universidad de Panamá dejará de ser sólo **de** la Sociedad, para ser **en** la Sociedad, **con** la Sociedad y **desde** la Sociedad. Y **para** la Sociedad.

Es indispensable que la conformación de la **Estructura de Apoyo** de la Universidad de Panamá al Estado (al Sistema Nacional de Educación) no lesione, no vulnere, la autonomía, ni la libertad de cátedra y de investigación. Y **debe alejarse de toda posibilidad de burocratización**.

¿Están preparados el Ministerio de Educación y la Educación Particular, en todos sus niveles, para recibir y acoger los buenos frutos que le brinde el organismo universitario de apoyo?

Somos optimistas. Tal vez este organismo de apoyo devendrá origen de un órgano superior de apoyo, **sustentado en el Consejo Nacional de Educación Superior**.

¿Existe alguna ley que regule la existencia y el funcionamiento de un Consejo Nacional de Educación Superior?

¿Funciona en la actualidad?

El buen signo de los tiempos de **conocimientos**: La existencia, ya fructuosa, del **Consejo de Rectores de Panamá**.

La Universidad ha de centrarse, cada vez más, en la Filosofía...; la Filosofía que es Conocimiento, y mucho más. El conocimiento que está antes y después del conocimiento.

Y deberá elaborar el Programa de Apoyo al Sistema Nacional de Educación, desde la unidad de propósitos y la comunión de esfuerzos; todo lo cual debe traducirse en búsqueda permanente de la articulación funcional y operativa **de los tres niveles** de la Educación Nacional.

Los hombres se unen más fácilmente desde la Filosofía que desde una ideología... Las ideologías llevan, por lo general, al **filosofismo**, al **pedagogismo** y a la **metodomanía**; enfermedades graves de la educación.

Es necesario fundar una Filosofía y una Pedagogía, una Política y una Acción Educativas que sean, en verdad, forjadoras de hombres libres y responsables; pero no de hombres libres en soledad, sino de hombres **libres y solidarios**.

Toda verdadera pedagogía es filosofía y profundo sentido de **proximidad**. Es una dialéctica... O acaso, una dialéctica de la dialéctica.

Lo medular de la Educación es (y seguirá siendo) **Enseñar a Aprender**. Para lo cual es necesario APRENDER A ENSEÑAR, ENSEÑAR A ENSEÑAR Y APRENDER A APRENDER. **Co-participación** es la **médula racional**.

La Educación es disciplina, libertad y responsabilidad. En este medio humano de dignidad y verdad, de bien y justicia, crece, de modo natural, la **autoeducación**. Y la autoeducación tiene validez tanto para el niño como para el adulto.

La Educación no será verdadera Educación si fue concebida, y si se la realiza al margen de la **Ética**... la **Ética** debe iluminar todo hacer y quehacer del hombre.

Una escuela que sólo produce **escolaridad** contribuirá muy poco a la grandeza de los hombres y de los pueblos.

La escuela debe, fundamentalmente, producir y crear **Educación**... Y la escuela ha perdido ya el monopolio de la Educación. Pero surgen, y han surgido, poderosas alternativas, que deben encaminarse a **enriquecer** y no a **suplantar**.

No es lo mismo **escolarizar** (igualar, nivelar, “robotizar”), para consumir cosas y para “hacer las cosas a medias”, que **educar** para la responsabilidad, para una visión grande de las cosas. Y para la vida superior en el Espíritu.

La Educación es cuidado y cultivo amorosos y respetuosos del **ser** para **ser**.

Hoy buscamos, más que siempre tal vez, una **Educación Nueva**. Pero la Educación Nueva es tan antigua como el mundo del hombre. La educación nunca permanece estática, ni fijada en un punto determinado.

La Educación es un saber, un conocer, una idea, un pensamiento, un hacer siempre inacabados e inacabables... Es una aventura sin término del pensamiento, del **ser**, del espíritu.

Recordemos que no puede haber verdadera educación ni Educación Nueva con olvido de la moral. **Pero la Ética no es la Educación**.

Es que la Educación no puede ser sólo educación del intelecto: ha de ser también educación, de la voluntad, educación del corazón, educación de la interioridad del **ser**. Del Alma y del Espíritu.

La Educación tiene y mantiene componentes eternos y componentes que deben

cambiar al ritmo de las circunstancias y los tiempos. Componentes **eternos** y componentes **cambiantes**... Los Bienes son perecederos y los Valores eternos. Y el Amor es el supremo valor.

Toda Acción Educativa inteligente estará fundada y fundamentada tanto en lo permanente como en lo cambiante de la Educación.

Pero no olvidemos que lo permanente es lo más importante; aun cuando en determinados momentos (o edades) sea lo cambiante lo que determina y sustenta la Acción Educativa innovadora o renovadora. (Negadora; a veces, desafortunadamente).

Es el caso de las “exigencias” actuales para introducir las nuevas tecnologías cibernéticas de la información en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La prudencia y el buen juicio, deben ser guías eternos.

Lo cambiante **es necesario; pero no es lo primordial educativo.**

Reiteramos lo que dijimos al comienzo de este escrito: la Universidad debe ser (aspirar a ser) democrática, representativa y filosófica. La Filosofía debe iluminar las cátedras. Filosofía de la Educación, de la Economía, del Derecho, de la Medicina, de la Sociología, etc....Y una profunda y rigurosa Filosofía del Lenguaje.

La educación universitaria no puede marginarse de la cultura universal, de las Humanidades, de la Ética. La Filosofía acerca estos universos del **ser** y del conocimiento.

Una concepción cerrada, “cientista”, tiende a separar Educación y Cultura Universal. La cultura, entonces, deja de ser un ideal para convertirse en un simple hecho, en mercancía... Se hace olvido de lo superior espiritual. Recordemos que “Cultura es lo que queda después que se ha olvidado todo”. Por eso la Cultura no es, no puede ser, ornamento. Educación, Humanidades, Ciencias, y más.

El estudiante universitario, al graduarse, no ha de ser sólo un experto en alguna profesión o técnica, sino también un experto en Humanidades... Pero en un mundo de globalizaciones y tecnologías desencarnadas ya no bastan los Humanismos: son necesarios los **Sobre-Humanismos**.

La formación humanística (Sobre-Humanidades) pone al hombre en capacidad de alcanzar una visión integral del mundo y del hombre en el mundo, y en su propio mundo; en medio y en comunión con sus semejante...; porque vive y vivencia, entonces, el mundo de los valores superiores del espíritu.

Falla la Universidad que tiene como único objetivo la formación y la competencia profesional, y técnica de sus graduados... No está bien que existan hombres sabios, pero incultos. ("La Cultura que no es Cultura General, no es Cultura"; decía Ortega y Gasset).

Es que las Humanidades hacen más extensa y profunda la preparación de las personas para acceder al mundo del trabajo, y para la obtención justa y meritoria del título académico. Para la **Vida Superior en el Espíritu**.

Un hombre educado éticamente para el cumplimiento de sus tareas y responsabilidades ciudadanas, económicas, jurídicas, médicas, políticas, culturales, etc., etc.

Todo esto es gravemente importante en un mundo de "**deshumanismos**" y de **reducionismos**. El graduado de la Universidad, lo reiteramos, no ha de ser sólo un experto profesional, sino también, un experto de sí mismo, y de hombres y de pueblos. "El Pensamiento Planetario".

Hoy el hombre se ha empobrecido antológicamente y axiológicamente. Y por esta razón, tal vez confunde muchas veces el **ser** con su **tener** o **no tener**.

El hombre ha perdido su sentido trascendente de identidad y destino. Y este hecho

parece ser la raíz profunda de la crisis que hoy recorre el mundo.

El hombre siente el vacío de Dios; el vacío de espiritualidad. Es la pérdida de la **interioridad**. Es el hombre sin herencias grandes del Ser, y sin destino.

Deshumanizado y despersonalizado, el hombre se siente más cómodo en medio de la "masa", de la horda, del rebaño..., y busca, cada día, afanosamente, no "**un pastor y un mastín**" (como señalaba, duramente, hace años, Don José Ortega y Gasset), sino "**un arreador y un ovejero**".

A todas estas cosas de la Educación, del **Ser** y del Espíritu estarán atentos, cada día, la Universidad y el Organismo Especializado de Apoyo.

El hombre panameño se ha acostumbrado a hacer las cosas a medias, "a cogerlo suave"... Es incapaz (un incapaz funcional, pero no orgánico) de sentir el Don y la Gracia de la responsabilidad, del cumplimiento de las tareas y de la dignidad del Ser del hombre.

Pero no olvidemos que el hombre (panameño) no se forma exclusivamente en la Universidad y en la sociedad (allí se enriquece y se engrandece, y enriquece a la

Universidad y a la Sociedad; al país). Es lo positivo deseable.

El hombre se forma primigeniamente en el nido materno y en el nido familiar, y en el nido escolar en sus primeros cinco o seis años de vida. Y muchas veces los entornos social, escolar y familiar se convierten en el **anti-hogar, la anti-escuela, la anti-sociedad**.

Vivimos hoy un mundo de injusticias, de improbidad y de **"improvidencia"**. Y de presiones económicas y sociales de las IFIS (y de "tráficos" anormales, contrahechos, inhumanos). Impunidades ante el delito.

Es necesario, indeclinablemente necesario, que busquemos, como educadores (como Universidad y como Organismo de Apoyo), hacer constitucional y orgánico, en el hombre panameño, lo que Whitehead llamaba **"LA VISIÓN HABITUAL DE LA GRANDEZA"**... Y por lograr la persistencia, en lo más profundo del ser panameño, de este sentido superior de la grandeza... Del cumplir las tareas responsablemente, éticamente.

El panameño vive de emociones efímeras más que de ideas. Estamos como poseídos por una "capacidad" para "construir

descomunales castillos en el aire", y humildes "casitas brujas" en la tierra.

Hoy la persistencia en lograr y alcanzar propósitos y tareas, no es característica saliente. Son muchos los que se desalienta ante las primeras dificultades: "tienen arranque de potro jerezano y parón de mula manchega", como decía, de algunas personas, el inmenso Joaquín Costa.

A lo largo de la historia de la educación panameña, sobre todo a partir de la década de los años setenta, ha tenido lugar una continua y paulatina disminución de las exigencias escolares; sobre todo en el nivel medio.

Las "Nivelaciones" se hacen y se hicieron hacia **lo menos**, nunca hacia **lo más**... Lo importante no ha sido **aprender a ser, ni enseñar a aprender**. La preocupación principal ha sido **"cumplir el programa"**, **"pasar de grado"**... Ha habido pocos **educadores** y ha habido, en cambio, muchos **pasantes** y "pasadores".

Hemos recorrido la etapa del Profesor "Atila", hasta arribar a la de los Profesores "Reyes de Oriente"... Y no ha sido camino fecundo para aliviar la pesada carga de la pobreza lingüística, cultural, axiológica.

Y hoy el hombre panameño nivela sus responsabilidades, trabajos y tareas hacia lo

menos. No hacia la grandeza... Un desafortunado "hacer a medias". La **mediocritas**.

El niño que llega a la escuela secundaria maneja un lenguaje y un habla empobrecidos. Y no se recupera... Y llega a la Universidad con esa misma pobreza del lenguaje y del habla personal... Seis años de primaria y cinco o seis de educación secundaria, vividos en pobreza lingüística... No un lenguaje, sino casi un "Argot".

Once o doce años (si no ocurren repeticiones de grado y de año), utilizados en **graduar** innumerables y costosos casi analfabetos.

Recuérdese que el límite de mi lenguaje es el límite de mi conocer y de mi hacer. El límite de mi mundo.

El límite de mi lenguaje es el límite de mi mundo... Un lenguaje limitado engendra entonces un mundo limitado desde los cuatro puntos cardinales, y hacia las estrellas.

Organicemos el mundo del niño en la infinita dimensión de la riqueza de la lengua española... El niño al nacer es un analfabeto en acto; pero es, al mismo tiempo, infinitamente, un alfabeto en potencia.

¿Cómo podrá un casi analfabeto aprender, y aprehender los contenidos y significados

y sentidos de las clases, de las conferencias, de las memorias y los libros, etc.? ¿Y cómo expresarlos con claridad?

Aquí radica, tal vez, en alguna medida importante, la causa de los altos índices de fracasos y deserciones escolares, y universitarios.

Y ante esta realidad lingüística los exámenes de admisión a la Universidad podrían actuar como eficaces desalentadores **del deseo de seguir estudiando...**

Y este deseo de seguir estudiando, de mejorar, de crecer intelectualmente, humanamente, **es un elemento vital para la vida superior**, no sólo de las personas, sino de los pueblos. De la humanidad.

Hoy, la súbita aparición de nuevas universidades y **extensiones** (más cercanas a las Técnicas, y más distantes de los Humanismos y de los Sobre-Humanismos), se asemeja más a un movimiento secesionista que a un nuevo espíritu de renovación y crecimiento.

Y para terminar, deseo expresar la bondad que representa la existencia de una coordinación y de una integración, funcionales y operativas, que se hacen, a un tiempo, facilitadoras de la unidad y de la descen-

tralización (¿Antinomias? ¿"Antilogías"? ¿O unos luminosos oxímoros?)..., de una manera natural, no impositiva, de todas y cada una de sus unidades de docencia, de investigación, de extensión, y de postgrado, desde una visión integral del fenómeno educativo.

De esta manera se fortalece y se engrandece la propia Universidad; el vivir ya fructuoso del Consejo de Rectores de Panamá, y la viva existencia de un Sistema Nacional de Educación Superior.

Y se hará más expedita la conformación del Organismo de Apoyo, desde afluentes fecundantes.

Creemos conveniente que este **organismo de apoyo** pueda ser y funcionar como una especie de **Instituto de Investigación**, especializado exclusivamente (o fundamentalmente) en los problemas educativos nacionales e internacionales (globalización de los problemas humanos y de las soluciones humanas).

Y podrá situarse en el mismo nivel (horizonte) del Ministerio de Educación, sin que los una ninguna línea (ni continua ni punteada) de autoridad, ni de asesorías compulsivas. Estará situado en ese horizonte, como un foco irradiante de conocimientos, de

diagnóstico claro y de soluciones (tratamientos causales y no sintomáticos) operantes y eficaces frente a las necesidades y los problemas educativos del país, y más.

Creemos, pues, que en las primeras etapas de conformación del Organismo de Apoyo, más que la organización formal mediante la existencia de líneas de relaciones jerárquicas entre jefaturas de Institutos, Consejos, Extensiones, Facultades (y entre Universidades), etc., menos dispuestos, tal vez, a la cooperación y coordinación rígidas, se debe buscar y propiciar la cooperación y comunión fraternas, directas, entre los profesores investigadores que están en plena actividad indagadora y creadora, en el ámbito educativo universitario, y educativo en general.

Que desde la Filosofía, desde la Ética, desde el Bien, la Verdad, la Belleza, la Universidad de Panamá (y el Organismo de Apoyo, a su debido tiempo) no transmita, sin quererlo, sus deficiencias al Sistema Educativo; y que, desde una profunda **conciencia de ser**, siga caminando luminosamente hacia el **verdadero deber ser...**, hacia un **nuevo ser educativo**: redimido, y capaz de redimir a los hombres y a la sociedad de los hombres.

En relación con este nuestro estudio nos ha parecido infinitamente más importante y más consecuente (que elaborar organigramas, y que situar líneas de autoridad y responsabilidad, y analizar estructuras de personal), reflexionar y exponer nuestras ideas y pensamientos sobre lo infinito de nuestra realidad educativa; realidad dentro de la cual habrá de funcionar la Estructura de Apoyo.

Exponer, en alguna medida, la médula dialéctica e histórica (la **médula racional** de Hegel) de la Verdad Educativa: Los **valores eternos** y los **elementos cambiantes** de la Verdad Educativa; es decir, la verdad de sus **esencias** y de sus **existencias**. Fundamentalmente, de las **esencias**.

Es indeclinablemente necesario entrar iluminadamente al nuevo milenio: Conservar y transmitir lo mejor de todo lo que nos fue sabiamente donado, y fortalecer y transmitir lo mejor de nuestro pensamiento y de nuestras creaciones; desde el **Ser** y la Vida, desde las Palabras, la Verdad y las Vidas. La Universidad de Panamá hará posible, cada día, "LA VISIÓN HABITUAL DE LA GRANDEZA". Y así lo hará el **Organismo Superior de Apoyo**.

Panamá, 31 de diciembre de 1995.

XVII QUE LA BIOÉTICA NO NOS HAGA OLVIDAR LA ÉTICA

El sentido ético (sentido del bien y del mal) nace en el hombre, de un modo natural y como sobrenaturalmente. **Y nace con el hombre.**

Y ese sentido ético nace a la conciencia, al pensamiento, a la pregunta, a la indagación, con Sócrates. Sócrates hace conocimiento lúcido la contienda entre el bien y el mal que alienta en el corazón del hombre.

En el **Gorgias**, Platón pone en labios de Sócrates las siguientes palabras: "*Si fuera necesario cometer una injusticia, o sufrir una injusticia, yo optaría por sufrir la injusticia*".

Y esta no fue una simple frase. Fue la fundamentación y la institución luminosas de un modo superior de vida: el de la armonía entre la **conducta** humana y la **esencia** de lo humano.

Recordemos que la moralidad no consiste en conformar nuestra conducta con la "moral social" predominante en determinados tiempos, espacio y circunstancia...

La moralidad es la plena realización de lo que somos en la profunda interioridad de

nuestro ser, de nuestra humanidad; la realización plena (o hacia la plenitud) de nuestra esencia humana... Si la **Verdad** es la conformidad (la armonía) del **Pensamiento** con nuestra esencia; la **moralidad** es la conformidad de nuestra **Conducta** con nuestra esencia humana.

El **sentido ético** en el corazón del hombre parece ser anterior a la **religión**... Pero el sentido ético es la ética, y la ética es el sentido ético hecho esencia y Verdad.

Y la **Ética**, evidentemente es anterior a la **Bioética**. En su esencia y fundamento... Y la Bioética **Es** porque es **Ética**. Y la Ética es universal, desde y dentro de un **mínimo** a un **máximo** de universalidad. Y en este momento recuerdo a Adela Cortina (catedrática de Ética de la Universidad de Valencia) y su gran obra *Ética Mínima* (1996).

Porque existe una **Ley Natural** que es anterior a las **leyes**... Y es **alentador conocer que, p.ej.,** que el **Iusnaturalismo** nos enseña que el **Derecho** es válido sólo si sus formas, y si, esencialmente, sus contenidos están de acuerdo con **principios** venidos (emanados) de un ordenamiento superior y anterior al propio Derecho: el Orden Divino, el orden ético...Y más. Sus principios no están en sí mismo.

La **Bioética** tiene su origen, su primera fundamentación, en un libro publicado en 1971, y titulado "**Bioética, un puente hacia el futuro**"; obra del médico oncólogo norteamericano, gran humanista, Van Rensselaer Potter, obra en la que proponía "*una aproximación cibernética a la búsqueda de sabiduría*"; ...El Dr. Potter buscaba crear una nueva Ética, una ética científica; y pensaba, tal vez, encontrar en ella, en su propio seno, sus propios valores... Y todo sería, entonces, un campo de conocimientos computarizable.

Creo que las ciencias biomédicas, en sí, no son fuente de valores morales... Y bien se ha dicho: no puede haber, no puede existir, una **ética científica**. Ni una moral científica, y tampoco una ciencia inmoral.

Recordemos que la Ética habla en **imperativo**..., en tanto que la Ciencia se expresa en **indicativo**.

La Bioética nace, en buena medida, como una ampliación razonada de la **Ética Médica**...

No nace como una **superación**, sino como un enriquecimiento, como una búsqueda de la necesaria *completitud*, ante un mundo de creciente complejidad, y de torrenciales avances en el Campo de las Ciencias

Biológicas, fundamentalmente... Explosión e implosión de la técnica y de la tecnología.

Las llamada **Ética Médica** reafirma el valor infinito de la vida... La **Doctrina Hipocrática** dura y perdurará, desde hace 2,500 años... Es a partir de la década de los 60 (del presente siglo) cuando comienza a hacerse examen de su aparente insuficiencia frente a las graves exigencias éticas que plantea un mundo que se deshumaniza y se tecnifica, al par que pone en duda (y llega hasta negar) los grandes **Referentes**... La **Ciencia Absolutizada** y las Exterioridades se toman el mundo...

Los teóricos de la Ciencia, postularon siempre que en el interior de sus saberes (P.ej., en la Economía, en la Biología, en la Sociología) no podían tener lugar los **juicios de Valor**.

Sin embargo, hoy, después de haber marginado (proscrito) los juicios de valor, se pretende encontrar y fundar, en las propias ciencias naturales, en las ciencias empíricas, la fuente de sus esenciales valores... En un como infortunado alejamiento de las **Humanidades**... Pero es indudable que todo pensar, hacer y quehacer del hombre ha de realizarse dentro de una profunda dimensión moral.

Por eso es importante anotar que muy pronto (a partir de la aparición de su libro fundacional) el Dr. Potter publica, en 1975, una nueva obra titulada "**Humildad con responsabilidad: una Bioética para oncólogos**", y en la cual leemos lo siguiente: "*La Bioética fue proyectada como una nueva disciplina que combinara el conocimiento biológico con el conocimiento de los sistemas de Valores Humanos*"... Es decir, buscaba unir y reunir **las dos culturas**, las **Ciencias**, y las **Humanidades**, desde la **Filosofía Moral y los originarios sistemas de valores; y no desde los que pudieran nacer del puro conocimiento biológico**...

A partir de 1971, a partir de la obra fundacional del Dr. Potter, la Bioética ha ido, por necesidad sentida, enriqueciéndose en forma continua, como en camino hacia un modelo más abarcador: Bio-Psico-Social..., y más. Y así han tenido lugar hechos importantes como:

El gran aporte (obra eficaz de trabajos colectivos) de la **Enciclopedia de Bioética** (1971-1978) del Dr. Reich.

En 1979 dos filósofos norteamericanos, Tom I. Beachamp y James F. Childress, publican la obra titulada **Principios de la ética Biomédica**, obra que dio sustento a la

Doctrina llamada **Principalismo**, con la institución de los principios de **beneficencia, no maleficencia y justicia**, que se pensaron, pero siempre con cierta reserva, principios absolutos. Realmente son orientaciones que no niegan la necesidad del análisis ético, del concurso iluminador de la **Ética**.

El Dr. Potter expresa el deseo y conveniencia de llamar a la Bioética con un nuevo nombre. **Una Ética Global**.

Más tarde, en 1990, Clouser y Gert, en su obra "*Crítica del principialismo*" y B. Brody desde su obra "*Crítica filosófica de la Bioética*", inician el movimiento filosófico y médico del **Anti-Principalismo**.

Luego, en el anchuroso campo de la **Ética** en la Medicina y en las ciencias, siguen surgiendo o resurgiendo nuevas o antiguas teorías. P. ej.: **de la virtud, del cuidado solícito, de la casuística, etc...** Todo como una exigencia de **tiempos y circunstancias** humanos. Y como búsqueda de *completitudes*. Y en la actualidad es más evidente el continuo periodo de crisis en que vivimos... Tiempo de moralinas y de las **éticas situacionales**. De deshumanismos. Es que hoy vivimos un como oscuro tiempo de negación de los **Grandes Referentes** que han hecho posible la supervivencia del hombre

en su duro caminar para hacerse humanidad.

Es un tiempo no sólo de **deshumanización**, sino también de **desmoralización**.

Y aquí y ahora, creo oportuno consignar unas palabras del gran pensador español Luis L. Aranguren:

"La desmoralización actual consiste así mismo, en que, al perder sentido la vida, lo pierden también las normas conforme a las cuales aquel sentido se regulaba. Hasta ahora los diversos humanismos habían ido proveyendo al hombre de Modelos Morales de comportamiento. Nuestra época significa la destrucción de todos los modelos".

Aranguren nos recuerda a cada paso que somos, como hombres, como seres humanos, seres *constitutivamente morales*; que no deben perder su conciencia vigilante, moral y política... Y nos recuerda unas palabras de la "**Ética**" de Don José Ortega y Gasset:

"Un hombre desmoralizado es simplemente un hombre que no está en posesión de sí mismo, que está fuera de su radical autenticidad y por ello no vive su vida, y por ello no crea, ni fecunda, ni hinche su destino".

Esta es la concepción de la "**Moral como estructura**"... Y nos dice Aranguren: "en la

“el hombre tiene una estructura moral que no le puede ser arrebatada por ningún poder técnico, consumista, o materialista”.

Creo sinceramente que la **Bioética** no debe hacernos olvidar la **Ética**, antes por el contrario... Y creo en el porvenir de la **Bioética centrada en la Ética**.

Sé que la Bioética seguirá buscando y encontrando su sustento firme y su destino en la **Ética**, en la Filosofía Moral, y no en el seno de las propias ciencias. Las ciencias no crecen sanas en desiertos morales.

Y así, más que hablar de una **ética médica**, de una **ética jurídica**, de una **ética política**, etc., hablemos de la **Ética en la medicina**, de la **Ética en el derecho**, de la **Ética en la política**, etc.

Y para finalizar, expreso unas sencillas reflexiones: digo que entre más conozco a la **Ética**, y a la Filosofía Moral y a sus grandes pensadores, más espero de la Bioética; y entre más espero de la Bioética más confío en la **Ética**, en la Filosofía Moral.

Trabajo presentado en el XVIII Congreso Científico Nacional de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado, de la Universidad Panamá (octubre de 2000).

XVIII APROXIMACIONES A MÁS CONOCIMIENTO DEL FENÓMENO DESNUTRICIÓN EN EL NIÑO, Y UNAS PROPUESTAS

UNAS BREVES ANOTACIONES INTRODUCTORIAS

Panamá realizó en 1982 el **Primer Censo Nacional de Talla de Niños del Primer Grado** (durante el primer día de clases). Una labor conjunta de los Ministerios de Salud y de Educación.

Desde ese año hasta el año 1994 (doce años) se han realizado cuatro (4) Censos Nacionales de **Talla**: 1982, 1985, 1988 y 1994.

Es evidente que sólo el Censo de 1994 se efectuó luego de haber transcurrido un lapso lógico (1988-1994: un lustro más un año), para la aparición de modificaciones significativas en el **valor talla** promedio, susceptibles de ser captadas.

Recordemos que la talla, en comparación con el peso (susceptible de cambiar en meses), se modifica más lentamente en el tiempo. Y la talla promedio en las poblaciones humanas se modifica en lapsos no

menores de un lustro (o en décadas), fundamentalmente.

Me parece oportuno y conducente, transcribir, aquí y ahora, unas apreciaciones contenidas en mi análisis crítico titulado "**Del Tercer Censo Nacional de Talla de Escolares de Primer Grado (1988): Breves apuntamientos**", publicado en el Boletín Científico de la Sociedad Panameña de Pediatría (Vol.24 N°2, julio de 1995):

*Creemos importante que durante el próximo Censo se capten no sólo la talla y la edad del niño, sino también el **peso**. De esta manera conoceremos tanto la **Desnutrición Crónica** (que es la que capta el censo) como la **Desnutrición Aguda**, y podríamos conocer igualmente la dimensión real de la expresiva **Desnutrición Global** (Clasificación esta última debida al Maestro grande de la Pediatría Mexicana, Dr. Federico Gómez).*

*Y creemos que muy pronto habremos de iniciar un amplio y profundo **Estudio** para conocer no sólo el **Coste de la Talla Baja**, sino también (y esencialmente) el **Coste de la Desnutrición Total del Niño** (corporal y psicoafectiva, y más): un costo que venimos gravemente pagando. Y el tiempo para la **recuperación** se está agotando.*

Y tenemos la certidumbre que en un no lejano día podremos contar con patrones antropométricos propios...

*Pero queremos resaltar que sin negar las anotaciones (apreciaciones) que hemos expresado en relación con el uso de la **Referencia** del NCHS (Centro Nacional de Estadísticas de Salud de los Estados Unidos), para la medición del retardo en talla del escolar panameño, y en cuanto a la posibilidad que niños catalogados como **Desnutridos Crónicos**, por causa de la baja talla para la edad, puedan ser catalogados como **Bien Nutridos** (normonutridos) **Agudos** por mostrar peso normal o adecuado para la baja talla actual; a pesar, reitero, de estas apreciaciones, creemos que la utilización de este "Patrón" de **Referencia** (del NCHS) será útil y positivo en el proceso de búsqueda y encuentro de una eficaz aproximación al fenómeno de la **Desnutrición** en el Niño.*

Hasta aquí la transcripción de mis propias palabras.

Y recuerdo que éste mi estudio ("Breves Apuntamientos...") es, fundamentalmente, un análisis crítico de algunas de las **Premisas y de las Seis Conclusiones Mayores del Tercer Censo Nacional de Talla, 1988.**

Creo que los Valores de Referencia del NCHS pueden y deben seguir utilizándose; pero como un Valor Meta que debemos procurar alcanzar, humanamente...No ha de servir para ser clasificados despectivamente como individuos definitivamente desnutridos, sino como seres, como hombres en constante aunque duro camino hacia, cada vez, mejores ESTADOS DE BIENESTAR INTEGRAL Y DE ENERGÍAS CREADORAS

¿QUÉ SON LOS CENSOS NACIONALES DE TALLA?

De la lectura de los instructivos e informes de los Censos Nacionales de Talla, y de otros textos, podemos acercarnos a algunos de los propósitos y significados de tales Censos (Ver informes de Resultados del Tercer y Cuarto Censo Nacional de Talla):

“Los Censos de Talla son dentro de los estudios realizados en el país los que han revelado la prevalencia de la Desnutrición Crónica, ubicando la problemática en su magnitud en áreas geográficas y grupo de edad específico”.

“El Censo de Talla es una metodología sencilla que consiste en la obtención y análisis de los datos sobre talla o estatura, la edad y el sexo de los escolares de primer grado de

escuelas oficiales del país con edades de 6 años 0 meses a 9 años 11 meses”.

“El indicador de talla para la edad es un indicador de desnutrición crónica y su máxima relevancia se presenta alrededor de los 7 años cuando las condiciones nutricionales adversas se han ido acumulando, mostrando la tendencia definitiva de crecimiento. Está demostrada la correlación de la desnutrición crónica con factores socio-económicos, ambientales por lo que los Censos de Talla pueden revelar cambios significativos a largo plazo”.

Vemos que la consideración final contenida en el último párrafo (los “cambios significativos a largo plazo”), parece no haber sido tomada muy en cuenta durante (y para) la celebración de los primeros tres Censos Nacionales de Talla (1982, 1985, 1988), cuyos intervalos de ejecución no fueron de muy largo plazo...

En cuanto a la Población Objetivo o Universo del estudio de los Censos ha sido la totalidad de los alumnos de primer grado de todas las escuelas públicas del país (2,627 escuelas para el último Censo).

Fundamento clave de la metodología “fue la medición de la talla de los alumnos

por parte de los maestros de los primeros grados, debidamente capacitados”.

Por nuestra parte, creemos que la metodología utilizada es eficaz y es buena, pero creemos igualmente que debe ser enriquecida con la medición (captación) de la **Desnutrición Aguda** (peso para la talla) y de la **Desnutrición Global** (peso para la edad), para el logro de hallazgos más abundantes en el proceso de conocimiento del real estado de nutrición del niño (del hombre) panameño... **El niño desnutrido no es sólo un niño de talla baja.**

Y creemos también que la metodología empleada deviene tecnología apropiada por algunos hechos positivos, tales como:

En nuestro país, la Escolarización Primaria mantiene índices muy altos de cobertura.

Las Escuelas Primarias (pese a muchas y desafortunadas deficiencias) están distribuidas en todo el territorio nacional (provincias, distritos, corregimientos). Estos dos hechos (punto “a” y punto “b”) permiten y facilitan una amplia y eficaz cobertura (censal) de la población escolar del primer grado; en todo el país.

La posesión de instrumentos eficaces de evaluación. Valores de referencia ya utilizados (NCHS), y otros que podemos utilizar positivamente.

La sencillez y el bajo costo de la medición (antropometría) de talla, y la captación de la edad del alumno.

Los Censos de Talla (y de peso) se realizan (y se pueden realizar) de una manera positiva, en estrecha relación con programas adecuados y eficaces de vigilancia alimentaria y nutricional.

SIGNIFICADO DE UN CENSO NACIONAL DEL ESTADO DE NUTRICIÓN INTEGRAL.

Los Censos Nacionales de Peso y Talla de los Niños de Primer Grado de Primaria son la herramienta más útil y eficaz para alcanzar un mayor conocimiento (integral) del Estado Nutricional del niño panameño: conocer la real medida y la distribución geográfica del Fenómeno Desnutrición en el país, al par que permite la orientación y reorientación de las políticas de desarrollo, con mayor contenido de equidad y justicia...

Como dije al comienzo, la desnutrición tiene un costo... Y cuando dejamos de captar la desnutrición en todas sus formas y tipos estamos perdiendo el conocimiento real y esencial de nuestro Estado Nutricional; como país, como provincias, como distritos; como corregimientos, como familias, como niños y como hombres panameños.

Y estamos perdiendo oportunidad (tiempo) y conocimiento para el tratamiento inteligente y adecuado del problema Desnutrición; **problema que no es sólo corporal, sino también psicoafectivo, cultural, moral, espiritual.**

FUNDAMENTOS DE LA PROPUESTA “CENSOS DEL ESTADO NUTRICIONAL”

Los **Censos Nacionales de Talla de alumnos de Primer Grado** que periódicamente realizan, de modo conjunto, los Ministerios de Salud y de Educación son, sin duda, una herramienta (una tarea) eficaz, para alcanzar un buen conocimiento de la realidad nutricional del niño panameño en edad escolar.

Sin embargo, estimo que al captar sólo la **relación talla para la edad** (que es, en otras palabras, captar la magnitud de la **desnutrición crónica**) no se logra alcanzar una visión integral del sencillo y complejo (a un tiempo) fenómeno de la desnutrición en el niño. **ES NECESARIO REALIZAR CENSOS NACIONALES DEL ESTADO NUTRICIONAL GENERAL DEL ESCOLAR, Y NO SÓLO DE TALLA.**

Para alcanzar un conocimiento más cercano a la realidad nutricional del escolar (del niño) panameño, creemos conveniente cap-

tar, al mismo tiempo, mediante el instrumento censal nacional, las llamadas **Desnutrición aguda** (peso para la talla) y la **Desnutrición Global** (peso para la edad). El niño desnutrido no es únicamente un niño de baja talla (un desnutrido crónico). Puede ser, igualmente, un niño de bajo peso, para la edad y/o para la talla. Y es además, un ser humano con deficiencias de micronutrientes; y no sólo con deficiencias proteicas y calóricas, sino también, con problemas psicoafectivos. Y, por lo general, es un niño crónicamente enfermo. Y más...Reiteramos: **El escolar desnutrido no es solamente un niño de talla baja.**

Y es evidente que el hecho de pesar al alumno, al mismo tiempo que se mide su talla, no hace más complicada ni más demorada la labor antropométrica. Y parece no aumentar los costos de la acción, de la actividad... (no olvidemos que, desde largo tiempo, se ha hecho ya tradición pesar y medir, a los alumnos de escuela primaria, al comienzo y al final de cada año escolar, y consignar estas medidas en el **boletín de calificaciones**).

Recordemos que la desnutrición crónica es expresión de lo que viene desde un tiempo lejano; es expresión fundamentalmente, de la herencia genética.... Y recordemos, en este punto, la existencia real de la tendencia,

también milenaria, de las poblaciones (en especial las de aquellos países que están saliendo del subdesarrollo) al aumento de la talla promedio... La Desnutrición Crónica **“está relacionada, también (es cierto), con factores socioeconómicos y ambientales”** (y culturales profundos); **pero estos factores vienen igualmente de un pasado secular, milenario...Antiquísimos hábitos y creencias alimentarias milenarias...Y más.**

La **talla** es la medida antropométrica que se pierde, o se gana, más lentamente en el tiempo, en comparación con el **peso**. El peso está dado, sobre todo, por la masa del tejido muscular (músculo esquelético) y del tejido graso, (adiposo), y éste último es reserva pura. **Sobreabundancia alimentaria. Sobrealimentación. Sobrepeso. Obesidad**

Nos hacemos delgados o flacos (desnutridos) en meses o en unos pocos años (2-3) según la mayor o menor dificultad que encontremos para alimentarnos y para nutrirnos adecuadamente...Y nos hacemos gordos, muy gordos y hasta obesos, (hipernutridos, agudos o globales), según el exceso en cantidad (menos según la calidad) de alimentos (nutrientes) “de más”, que alcanzamos a ingerir cada día.

En cambio no nos hacemos gigantes o de talla baja en muchos meses, o en años... Así por ejemplo, la expresión poblacional milenaria del aumento progresivo de la talla promedio de los individuos se puede alcanzar, y se demuestra, en lustros y décadas, y hasta en generaciones.

La baja talla del indígena americano (por ejemplo), viene dada desde el alba de los tiempos: expresión milenaria genética; pero también es expresión de hábitos y creencias alimentarios, igualmente milenarios y muchas veces desafortunados, y es expresión de las enfermedades que han afectado a los individuos, así como de las continuas o periódicas agresiones del medio, a lo largo de las edades...En nuestro país los Censos de Talla han mostrado, a lo largo de los años, que los mayores porcentajes de retardo en talla (desnutrición crónica) se dan en las áreas geográficas con predominio de población indígena (aborigen): particularmente la Comarca de San Blas (por arriba del 70%).

En relación con este hecho, en mi Análisis Crítico (1995) titulado **“Del Tercer Censo Nacional de Talla de Escolares de Primer Grado 1988: Breves Apuntamientos”**, exprecé lo siguiente: “entre más iguales son (en talla baja), menos desiguales pueden ser

entre sí; pero sí más desiguales con relación al Valor de Referencia utilizado para captar el Estado Nutricional”.

La gran talla del hombre nórdico (por ejemplo), es la expresión de lo contrario (con respecto al aborígen americano). El medio positivo (mejoras en salud, en alimentación, en cultura integral, en higiene pública, etc., etc.) le permitió expresar (alcanzar) lo mejor del potencial genético con que cada hombre nace dotado.

No olvido que el hombre es único como especie. Es uno y único, como especie: Todos nacemos para ser individuos de talla alta y peso en armonía con esa alta talla... Es decir, todos nacemos para ser nórdicos, noruegos, vikingos.

Es el medio social, económico, cultural, educativo, psicológico, sanitario, alimentario, espiritual (positivo o negativo, justo o injusto, o que hacemos favorable o desfavorable) lo que nos hace distintos: desnutridos o bien nutridos, o sobrenutridos; seres creadores de riqueza integral, o seres consumidores de riqueza... Esta es mi Tesis...por eso digo frecuentemente lo siguiente:

LA HERENCIA GENÉTICA TIENDE A IGUALARNOS; ES LA “HERENCIA” SOCIOECONÓMICA Y CULTURAL, EL AMBIENTE,

LO QUE TIENDE A DESIGUALARNOS.. EL HOMBRE NÓRDICO (EUROPEO) ALCANZÓ YA (TAL VEZ)LA EXPRESIÓN TOTAL (?) DEL POTENCIAL GENÉTICO. EL ABORÍGEN AMERICANO CAMINA (A VECES DIFICULTOSAMENTE) HACIA EL ENCUENTRO DE ESTA EXPRESIÓN FINAL (...RECORDEMOS EL HOMBRE ES UNO (UN SER ÚNICO) COMO ESPECIE...

Los **Censos Nacionales de Talla de Escolares de Primer Grado** se han realizado (cuatro en total) durante muy cortos intervalos (con excepción del último)

Los años de realización censal han sido: 1983, 1985, 1988, y 1994.

Los porcentajes de **desnutrición crónica** (déficit de talla para la edad) encontrados y de cobertura lograda a nivel nacional son los siguientes:

1982	=	23.1%	88.5%
1985	=	18.8% (?)	71.1%
1988	=	24.4%	91.3%
1994	=	23.9%	92.9%

En 1985, tal como es dable apreciar, se encontró un mejoramiento “franco” en el retardo de la talla media nacional. Una alegría que el Censo de 1988 se encargó, rudamente, de apagar.

En el lapso de tres años era poco seguro el encuentro de tal medida de mejoramiento, en el aspecto desnutrición crónica del escolar.

La tercera hipótesis de trabajo para el censo de 1988 (tercero) decía lo siguiente: *“que de acuerdo con el cambio observado entre 1982 y 1985, se asume que entre 1985 y 1988 (intervalo de solo 3 años) ocurrirán mejorías en el estado nutricional de los escolares de primer grado”*.

Estimo importante y oportuno consignar aquí, en este momento, que en algunos de nuestros países (entre los más desarrollados) se ha encontrado una **tendencia secular** (al aumento milenar en talla) positiva, medida en el lapso comprendido entre la década del 30 y la del 80 (50 años): una ganancia de 1.6 cm. **por década**, para los varones; incremento que fue menor para las mujeres.

Recordemos, en este punto, que los Censos Nacionales de Talla buscan, además, medir el impacto que puedan producir políticas y programas de salud y de educación en el aspecto nutricional del escolar panameño (políticas y programas de saneamiento ambiental, vacunación, suplementación alimentaria, refrigerio escolar, etc., etc.) Los hallazgos censales de la talla sirven de

indicador del estado nutricional prevalente (desde un solo parámetro) en las diversas áreas que componen el país; provincias, distritos, corregimientos.

Creo que los niños del primer grado estudiados por los Censos de Talla son niños que, por lo general, no han recibido la impronta de los programas oficiales de recuperación nutricional cumplidos en el ámbito escolar. Son niños salidos o llegados de un medio familiar y comunal no siempre influidos por políticas o programas nutricionales. Pero aún en el caso de que hubiesen recibido la impronta de estos programas, los mismos pueden haber influido sobre el peso, fundamentalmente, y muy poco sobre la talla; dados los cortos intervalos que separan a los distintos censos realizados.

Recordemos igualmente que la **desnutrición aguda** (peso para la talla) y la **desnutrición global** (peso para la edad) tienen como valor en juego el **peso...** Y recordemos, también, que se pierde y se gana peso más rápidamente en el tiempo, en comparación con la **talla...** Existe, en materia de desnutrición, el siguiente postulado: **“El niño que se desnutre sigue creciendo (hasta cierto límite) por un imperativo genético”**

XIX

DE LAS FORMAS CRÓNICA, AGUDA Y GLOBAL DEL ESTADO NUTRICIONAL

La Desnutrición Aguda y la Desnutrición Global son expresión de lo que está ocurriendo y ha ocurrido en el tiempo actual, o en el tiempo cercano.

El peso está menos adherido a lo genético, y sí está más ligado al ambiente integral; inmerso en el cual vive o malvive el niño (y la familia del niño).

Herencia y ambiente, **natura y cultura**. Dos componentes esenciales de lo humano. El hombre es único como especie. Pero el medio (social, económico, cultural) tiende a diferenciarlo; a desigualarlo en peso, en talla, en salud-enfermedad, en rendimiento físico, en poder de imaginar y crear, etc., etc.

Es lógico y conducente pensar que la realización de Censos Nacionales del Estado Nutricional (integral) del Niño, en lugar de los Censos Nacionales de (sólo) la Talla, nos dará una visión más integral del fenómeno desnutrición en el niño, y una realidad más clara del estado nutricional general del país; de sus comunidades, corregimientos, distritos y provincias. Conoceremos a un tiempo

pasado y presente de las condiciones sanitarias, alimentarias, económicas, sociales, culturales, y más, en las que ha vivido y en las que vive el escolar panameño.

Postulo, igualmente, la necesidad de identificar otras formas posibles en que puede ser captado (y se da en la realidad) el estado nutricional del niño; además del estado de armonía (**normonutrición**) y del estado deficitario (**desnutrición**), es necesario y positivo identificar (desagregar) el **estado-de-más**, o de exceso (**hipernutrición**)...Es que en los porcentajes de normalidad en talla informados por los Censos están incluidos no pocas veces casos de **hipernutrición**. Hipernutrición en talla. Escolares con sobretalla destacable.

Todas las anteriores reflexiones y análisis sobre el estado nutricional, también los expuse a lo largo del estudio de 40 páginas (**“LA CONSTRUCCIÓN (IN) SOCIAL DE LA DESNUTRICIÓN”**, en la Revista **Societas** de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado, Universidad de Panamá, Vol. 1, N°1, Junio de 1999) que escribí acerca de las interrelaciones entre estado nutricional, rendimiento escolar y un breve historial de salud de un grupo de alumnos de siete escuelas primarias de la capital. Y en esa investiga-

ción encontré hipernutridos en peso para la talla (Hipernutridos Agudos), y en peso para la edad (Hipernutridos Globales), además de Hipernutridos Crónicos.

En ese estudio busqué, y pude encontrar lo que llamé las nueve formas sencillas del estado nutricional. Estas eran las formas lógicas **esperadas y posibles** del estado nutricional:

La Desnutrición: Aguda, Crónica y Global (lo que está **en menos**)

La Normonutrición: Aguda, Crónica y Global (lo que está normal, **en armonía**)

La Hipernutrición: Aguda, Crónica y Global (lo que está **en más**)

Pero también busqué y pude encontrar (eran formas igualmente lógicas y posibles de darse en la realidad), en algunos de los alumnos (8), lo que llamé las nuevas seis (6) formas **mixtas o combinadas**, igualmente posibles, evidentemente, del **estado nutricional** (formas que no habían sido descritas, hasta el presente, en nuestro medio):

1. Desnutridos crónicos adaptados; Desnut. crónic. + normonutr. agudo
2. Desnutridos crónicos desadaptados; Desnut. crónic.+ hipernutr. agudo
3. Desnutridos crónicos agudizados; Desnut. crónic. + desnut. agudo

4. Hipernutridos crónicos adaptados; Hipernutr. Crónic.+Normo. Nutr. agudo
5. Hipernutridos crónicos desadaptados; Hipernutr. Crónicos+Hip.Nutr.agudo
6. Hipernutridos crónicos agudizados; Hipernutr. Crónicos+Desnt.agudo

Escolares con estas formas del estado nutricional pueden ser niños doblemente y hasta triplemente desnutridos. Son niños, escolares, en alto riesgo de enfermar, y de estar enfermos; de bajo rendimiento escolar; de repeticiones de grado; de abandono escolar; de futuros problemas...Y encontré, igualmente, visibles problemas de escolares con sobre-peso; **expresión evidente de problemas de inarmónica, inadecuada, sobre-alimentación.**

Y, hoy, en el **Estado Actual de la Nación**, del país, es necesario captar no sólo la normonutrición frente a la desnutrición, sino que es necesario también buscar y captar la **hipernutrición**, tanto en talla como en peso. Y, sobre todo, en peso: La **Hipernutrición Aguda** (sobrepeso para la talla) y la **Hipernutrición Global** (sobrepeso para la edad)

Hoy la alimentación inarmónica de la población panameña hace posible (en forma creciente) la aparición de individuos (niños y

adultos) con sobrepeso, obesos (hipernutridos **agudos y globales**)... Aspectos claros de patología nutricional. Existen igualmente los hipernutridos en talla: los hipernutridos **crónicos**... Hoy, en medio de la pobreza están aumentando los casos de individuos (mujeres principalmente) obesos: sobrealimentación inarmónica...Predominio de grasas, almidones y azúcares en la alimentación diaria...

¿QUÉ PODEMOS GANAR Y QUÉ PODEMOS PERDER?

Al captar y medir en forma más integral las variantes del Estado Nutricional en los escolares, alcanzaremos, es indudable, una visión también integral del fenómeno desnutrición en el niño, en el escolar panameño.

Cuando sólo captamos la talla (mediante la actividad censal) son muchas las cosas que perdemos; pero, fundamentalmente, perdemos conocimiento.

Creemos que una alternativa lógica y posible sería la realización de Censos para medir la prevalencia de la Desnutrición Aguda y la Desnutrición Global cada tres años (captaríamos las modificaciones o cambios producidos por los factores socioeconómicos y culturales actuales en el cercano pre-

sente), y los Censos Nacionales del Estado Nutricional Integral (de las tres formas de la desnutrición: Aguda, Global y Crónica) se continuarían realizando, como en el último (el de 1994), cada seis años...Así se captarían de manera más lógica las modificaciones, los cambios en talla del escolar panameño. Otra posibilidad sería realizar sólo Censos Nacionales del Estado Nutricional (integral) cada cinco o cada seis años; a sabiendas de que esa manera captamos “lo que viene del pasado” (**natura**) y “lo que llega del tiempo presente” (**cultura**, ambiente)...

Y entonces, cada diez o cada doce años, se realizará, en coincidencia con el Censo Escolar de los Niños del Primer Grado, la captación de la edad, el peso y la talla de alguno de los padres y/o abuelos de los escolares censados. Conoceríamos más profundamente el factor genético y ambiental milenario...

Y, al final, conoceremos mejor no sólo los problemas debidos a las **deficiencias** alimentarias, sino también los causados por los excesos y desequilibrios en la alimentación humana... **GANAREMOS MÁS CONOCIMIENTO, Y MÁS TIEMPO PROPICIO.**

Y nos olvidemos que somos un país con una gran proporción de niños desnutridos y

disnutridos. Pero lo más grave es que no son (ni están siendo) solo desnutridos corporales, sino también desnutridos afectivos, intelectuales, espirituales. Y este fenómeno no puede ser otra cosa que la oscura raíz de un oscuro porvenir, como sociedad, como nación.

(Trabajado publicado en **Cuadernos Nacionales**, segunda época, N°1. Universidad de Panamá. Instituto de Estudios Nacionales.

Panamá, 2001).

BIBLIOGRAFÍA

1. *TERCER CENSO NACIONAL DE TALLA DE ESCOLARES DEL PRIMER GRADO*, 1988. Informe de Resultados. **Ministerios de Educación y de Salud**. Panamá, 1988.
2. *CUARTO CENSO NACIONAL DE TALLA DE ESCOLARES DE PRIMER GRADO*, 1994. Informe de Resultados. **Ministerios de Educación y de Salud**. Panamá, 1995.
3. *DESNUTRICIÓN Y ANEMIA*. **José Guillermo Ros-Zanet**. Imprenta Cervantes, 1972. Premio Científico Nestlé 1970.
4. *SOBRE EL FENÓMENO DE LA DESNUTRICIÓN EN EL NIÑO*. **José Guillermo Ros-Zanet**. Editorial Mariano Arosemena. Panamá 1985. Premio Ensayo Concurso Ricardo Miró 1969.
5. *DEL TERCER CENSO NACIONAL DE TALLA DE ESCOLARES DE PRIMER GRADO: BREVES APUNTAMIENTOS*. **José Guillermo Ros-Zanet**. Boletín Científico de la Sociedad Panameña de Pediatría: Vol.24 N°2. Julio de 1995. Panamá

DEL DISCURSO DE BIENVENIDA A LA ACADEMIA PANAMEÑA DE LA LENGUA

Recibir como académico de número a un extraordinario poeta, narrador y ensayista, a un magnífico médico, a un ciudadano ejemplar y, en el mismo nivel de excelencias, a un compañero en los proyectos y las tareas de nuestra competencia, todos ellos en una sola persona, es un triunfo que nuestra Casa ha formalizado en esta sesión pública al imponer la investidura académica al Dr. José Guillermo Ros-Zanet. (...)

Desde su obra inicial sorprendió su temprana madurez y su manejo recursivo del lenguaje literario. Asimismo demostró una capacidad que casi no se encuentra en los autores jóvenes y tampoco es frecuente entre los mayores: la de incursionar con paso firme una gran variedad de temas. El es, quizá, entre los escritores de su generación, el de mayor riqueza temática. Y no se trata de una simple proporción numérica: es que saca partido a cada tema. Va descubriendo el alma de las cosas sencillas, cotidianas, inmediatas, y las incorpora al universo poético con una facilidad que parecería natural si no se supiera que en ella coadyuvan también su cultura literaria y su disciplina artística. El área de sus lecturas abarca, además de la medicina y la literatura de toda época y lugar, la filosofía, la psicolingüística y la teología, principalmente. (...)

Corresponde recordar que su admirable familia ha realizado el milagro del amor, consagrado hasta en los nombres, que el poeta consigna devotamente, casi como una invocación, en la dedicatoria de cada uno de sus libros. En ese hogar, que gracias a la poesía ha devenido entidad artística, la integridad, la nobleza y el sentido del deber nutren todas las formas del compromiso social. Allí se forjaron tres personalidades que fortalecen el permanente soporte emocional para la completa realización del "no roto sueño" al que aspiraba fray Luis y que se ha concretado en la vida en plenitud de José Guillermo Ros-Zanet, desde el nuevo sentido que la actual perspectiva involucra. (...)

Su trayectoria vital, limpia y recta, suscitó un ponderado juicio del gran intelectual Diógenes de la Rosa, quien expresó que "es una compensación que haya varones como Ros-Zanet", y que "es casi pecado de deshonestidad el callarlo". (...)

Cuando el lector se acerca a una obra poética de Ros-Zanet, donde lo fugitivo cobra, gracias al arte, carácter perenne, y lo que es perdurable alimenta activamente el flujo de nuestro vivir, comprende por qué esta poesía, de más de cuatro decenios, no envejece ni se consume: camina al paso de la historia, poseedora de la virtud del arte y de los más sutiles secretos con que el lenguaje la expresa.

Elsie Alvarado de Ricard.
14 de junio de 1989

ISBN 978-9962-668-63-3

